*** حل أسئلة المعجم والدلالة ص33-34:**

س2: رواق: مقدِّمة البيت، مخضلَّة الغصون: ذات الأغصان الكثيرة الرَّطبة، عركتَ: خبرتَ، قوت: طعام، حقيق: جدير، متقهقر: مهزوم.

س3: أ) – جميل (الجملة الأولى): تعني الحُسن.

– الجميل (الجملة الثَّانية): تعني المعروف

ب) – النَّقد (الجملة الأولى): تعني بيَّنَ عيوب الشَّيء

– النَّقد (الجملة الثَّانية): تعني المال

ج) – حافلة (الجملة الأولى): تعني مليئة

– حافلة (الجملة الثَّانية): تعني سيَّارة كبيرة لنقل الرُّكَّاب

*** حل أسئلة الفهم والتَّحليل ص34:**

س1: الفكرة العامَّة أنَّ لكلِّ شيء جانبين إيجابيّ وسلبيّ وعلى الإنسان أن يستغلَّ الجانب الإيجابيَّ لتقليل الأثر السَّلبيِّ في أمور الحياة، فيظلُّ سعيدًا ولا يفقد الأمل.

س2: الفقير: لأنَّه سلم من شلل معنويٍّ، والشيخ: لأنَّه عرك الدَّهر وناسه.

س3: لأنَّ الغنيَّ قد تفتر (تضعف) همتهُ، وذلك لأنَّه قادر على الحصول على كلِّ ما يريد دون عناء، وكما أنَّه مبتلى بالحسد والكره.

س4: الدَّقيقة من عمر الشَّيخ الَّذي عرك الحياة توازي أعوامًا من عمر الشَّباب لأنَّها غنيَّة بالخبرة.

س5: أ) يستلزم ذلك صفات وقدرات لا توجد في غير النفوس ذات الوزن الكبير أهمها الخروج من حصن أنانيتك لاكتشاف ما عند الآخرين من نبل ولطف وذكاء.

ب) لأنَّ ذاتك ترتسم في ذات كلٍّ منهم، والنَّجاح مع الصَّداقة أبهر ظهورًا والإخفاق أقلُّ مرارة.

ج) عندما تزيد من الأعداء المقاومة والتحامل على النَّجاح، وتنوُّع الاغتياب والنَميمة، زدت شعورًا بأهمِّيَّتي.

س6: أثمن كنزو الحياة الفوز بصديق وفيٍّ.

س7: في التَّنكُّر للصَّداقة كنز، لأن من تنكر لها لم يكن على استعداد للاستفادة من خبرة الصَّديق الوفي، ولا يغادر الصَّديق صداقة صاحبه إلا ليترك مجالًا لمن هو أفضل منه ليحل محلَّه.

س8: تنمو روح الإنسان في هذا الوسط الإيجابيّ يكتسب من الخبرة ما يمنحه شبابًا جديدًا، وقوَّة جديدة.

س9: تدل الآية على أنَّ كلَّ شيء بأمر الله وقضائه، حتَّى الضَّحك والبكاء، والسَّعادة منه وفضل من الله على عباده، فالله يسعدُ العبد بصحة الجسمِ والعقل والعلم والمعرفة، ويشقى بزوال الصِّحَّة والمال.

س10: من أبواب السَّعادة صحَّة الجسم والعقل، التَّنعُّم بوقت الفراغ، والاستزادة من العلم والمعرفة.

*** <u>حل أسئلة التَّذوَّق الأدبيّ ص35:</u>**

س1: الفقرة الثَّالثة (إذا كنتَ كثير الأعداء..... زدت شعورً بأهمِّيَّتك.

س2: أ) 1+2+3 (الإجابات موجودة في شرح فقرات الدَّرس).

ب) النَّص مليء بالصُّور الفنِّيَّة.

س3: أ) الغنى والجاه والقوَّة.

ب) الزّهد في السَّعيّ والافتقار إلى الطُّموح.

س4: بدأت بأسلوب نهي دلالة على أنَّ الكاتبة أرادت أن تقول أنَّ أبواب السَّعادة لا تقتصر فقط على ما قدَّمت، فكل من يستطيع أن يعثر في مسالك الحياة على ما يبعث في نفسه الرِّضا والسَّعادة، إنّه تعلَّم كيف ينظر إلى نصف الكأس الممتلئ ولا يفقد الأمل.