

ورقة عمل | المرحلة الأساسية للصفوف (6-8)

الفصل الدراسي الأول | 2023-2024

اسم الطالب/ة:
المادة: اللغة العربية
التاريخ: 2023 / 11 /
الصف: الثامن الشعبة ()
الأهداف:
- المفردات والتراكيب - الفهم والاستيعاب - الصور الفنية

قصيدة (أردن أرض العزم)

1) أردن أرض العزم أغنية الظبا
العزم: الصبر والجِدِّ. الظبا: حدّ السيف. نبت السيوف وحدّ سيفك ما نبا
نبت: كآتٍ وتعبت.
شرح البيت: وصف الشاعر الأردنّ بأنّه أرض العزيمة والقوّة والإرادة، فقد تعبت وكلّت كلّ السيوف إلا سيف الأردنّ؛ فإنّه لا يتعب ولا يكلّ.
الصورة الفنّية: شبه الشاعر الأردنّ بأغنية تغنيها السيوف دلالة على قوّة الأردنّ.
شبهه الظبا (السيوف) بشخص يغني. شبه السيوف بشخص يتعب ويكلّ.

2) في حجم بعض الورد إلا أنّه
الصبا: الصغر والحداثة.
شرح البيت: يصف الشاعر الأردنّ بأنّه كباقة الورد حجماً، ولكنّه يصبح كالشوكة قوّة في وجه من يحاول النيل منه، وهذه القوّة التي يتمتّع بها هي التي جعلت الأردنّ حديثاً ومشرقاً على مرّ الزّمان.
الصورة الفنّية: شبه الشاعر الأردنّ بباقة ورد في حجمه.

3) فُرِضت على الدّنيا البطولةُ مُشْتَهَى
مُشْتَهَى: مرغوب فيه. مذهب: مُعْتَقَد (دين). التّرادف: دين ومذهب.
شرح البيت: إنّ البطولة في الأردنّ دائمة لا تزول أبداً، بينما بعض الأمم الأخرى تشتهى البطولة، كما أنّ انتماء الأردنيين إلى بلدهم ثابت وواضح لا يُخَان.

4) وفدت تُطالبني بشعرٍ لُدْنَةٌ
وفدت: قدمت، جاءت. سمرء لَوْحها الملامُّ ودوباً
تُطالبني: تطلبُ مني. لَوْحها: غير لونها.
لُدْنَةٌ: امرأة ناعمة.

شرح البيت: طلبت فتاة أردنية إلى الشاعر كتابة شعر عن الأردن، وقد وصفها بأنها ناعمة سمراء غيرت ملامحها الشمس.

5) من أي أهل أنت؟ قالت م الألى
رفضوا ولم تُعمد بكفهم الشبا
الألى: السابقون. تُعمد: تدخل السيوف إلى بيوتها. الشبا: حدّ السيف.

شرح البيت: سألتها الشاعر: من أين أنت؟ فأجابته: إنَّها من السابقين إشارة إلى تاريخ الأردنيين المشرف هؤلاء الأجداد الذين رفضوا أن يستسلموا للذلّ ولم يضعفوا أبداً، ولم يغمدوا سيوفهم إشارة إلى أنهم مستعدون للمواجهة دائماً.

6) فعرفتها وعرفت نشأة أمة
ضربت على شرف فطابث مضربا
طاب: حسن. الشرف: الخلق والسيرة العطرة.

شرح البيت: بعد أن أجابت الفتاة عن سؤال الشاعر عندما سألها عن أصلها، فقد عرفها وعرف الأمة التي تنسب إليها، هذه الأمة التي نشأت على البطولة والتضحية، وأسست على الشرف.

7) غنيتها كل الطيور لها ضحى
ويكون ليل فالتطور إلى الخبا
الطيور: ترمز إلى الشعوب الضعيفة. الليل: يرمز إلى العدو.

الخبا: الخباء (البيت) وقد حذفت الهمزة للتخفيف. ويرمز إلى الهروب وعدم المواجهة.
شرح البيت: إنَّ الشعوب الضعيفة تختبئ عند المواجهة، كما تختبئ الطيور عندما يحلّ الظلام.
الصورة الفنية: شبه الشاعر الشعوب الضعيفة التي تختبئ من عدوها بالطيور التي تخاف الليل.

8) إلاك أنت فلا صباح ولا مساء
إلاك: ما عداك. نيا: صوت (صوت السلاح). الطباق: صباح ومساء.
شرح البيت: الشعوب تختبئ عند المواجهة إلا الأردن؛ فإنه دائماً متأهب ومستعدّ يحمل السلاح.

9) شيم أقول نسيم أرز هزني
وأشد كالدنيا إلى تلك الربى
شيم: جمع شيمة، خُلق وخِصلة. النسيم: الريح اللينة.

أرز: شجرة معروفة في لبنان، وتشير إلى الشموخ. الربى: مفرد ربة، وهي المكان المرتفع.
شرح البيت: إنَّ الأردن شامخ وكبير، والشاعر يُشدّ إلى جبال الأردن لِحبه لصفات شعبه ومملكه.

الأفكار الرئيسة:

1. الأردن قويّ بعزيمة أبنائه.
 2. حبّ الشاعر الكبير للأردن.
 3. البطولات التي سطرها أبناء الأردن لبناء تاريخه ومستقبله.
- العواطف:** عاطفة الإعجاب، وعاطفة الافتخار والاعتزاز، وعاطفة الشوق والحنين.