

الإجابة النموذجية

ورقة عمل | المرحلة الأساسية للصفوف (6-8)

الفصل الدراسي الأول | 2024-2023

اسم الطالب/ة:
التاريخ: 2023 / 11 /
الأهداف:

إجابات الأسئلة في المعجم والدلالة، والفهم والتحليل، والتذوق الأدبي، والقضايا اللغوية.

قصيدة (أردن أرض العزم)- إجابات أسئلة الكتاب ص (71-74)

المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ:

(2) استخراج من المعجم معاني الكلمات الآتية:

مذهَّبٌ: معتقد ديني
وقد: قدم
تُعْمَدُ: أعمد السيف أي أدخله في بيته
طاب: حسن

(3) فرِّق في المعنى بين كلِّ كلمتين تحتها خطُّ:

أ. نَبَتِ السُّيُوفُ وَحَدُّ سَيْفِكَ مَا نَبَا (كَلَّ وَارْتَدَّ)
في يَدِكَ السِّلَاحُ لَهُ نَبَا (صوت)
ب. لَكَ شَوْكَةٌ رَدَّتْ إِلَى الشَّرْقِ الصِّبَا (قوة وبأس)
وَخَزَنْتِي الشُّوكَةُ (نبات فيه إبر حادة)
ج. سَمَرَاءُ لَوَّحَهَا المَلَامُ وَذَوْبَا (غير لونها)
لَوَّحَ المَسَافِرُ بِيَدِهِ مَوَدَّعَا. (رفع يده وحركها)

(4) عدْ إلى المعجم، واستخرج مفرد كلِّ من الكلمتين الآتيتين:

شِيمٌ: شيمة
أرْزٌ: أرزة

الفهم والتحليل:

(1) اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عما يليه:

أرْدُنُّ أَرْضَ العَزْمِ أُغْنِيَةَ الطُّبَا نَبَتِ السُّيُوفِ وَحَدُّ سَيْفِكَ مَا نَبَا

أ. بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَرْدُنَّ فِي الشُّطْرِ الأَوَّلِ؟

وصفه بأرض العزم.

ب. ماذا قصّد الشاعرُ بقوله: "تبت السُّيوفُ وحدُ سيفك ما نبا" في الشّطرِ الثّاني؟
عزيمة الأردنّ لم تفتّر ولم تضعف.

(2) يقارنُ الشّاعرُ بينَ البُطولةِ لدى الأُممِ والبُطولةِ في الأردنّ. وضحِ الفرقَ بينهما كما يبدو في البيتِ الآتي: فَرِضْتُ عَلَى الدُّنْيَا البُطُولَةَ مُشْتَهَى وَعَلَيْكَ دِيئًا لَا يُخَانُ وَمَذْهَبَا
البطولة دائمة في الأردنّ لا تزول أبدًا، بينما الأُمم الأخرى تشتهي البطولة التي لم تحقّقها.

(3) اقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَقَدْتُ تُطالِبُنِي بِشِعْرِ لَدَنَّةٍ سمراء لَوَحَهَا المَلَامُ وَذَوْبَا
مِنْ أَيِّ أَهْلِ أَنْتِ؟ قَالَتْ مِ الْأَلَى رفضوا ولم تُعَمِّدْ بِكَفْهِمُ الشُّبَا
فَعَرَفْتُهَا وَعَرَفْتُ نَشَأَ أُمَّةٍ ضُرِبْتُ عَلَى شَرَفِ فَطابِتِ مَضْرِبَا

أ. بِمَ وَصَفَ الشّاعرُ الفتاةَ الأردنيّةَ التي سألتُهُ؟

بأنّها سمراء لَوَحَهَا المَلَامُ وَذَوْبَا.

ب. ماذا طلبتِ الفتاةُ إلى الشّاعرِ؟

طلبتُ إليه شِعْرًا عن وطنها الأردنّ.

ج. بِمَ وَصَفَتِ الفتاةُ أهلها حينَ سألتها الشّاعرُ عنهم؟

بأنهم من السّابقين الذين رفضوا الدّلّ ولم يضعفوا أبدًا.

د. علامَ نَشَأَ الشّعبُ الأردنيّ؟

نشأ على الشَّرَفِ.

(4) اقرأ البيتين الآتين، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليهما:

غَنَيْتُهَا كُلَّ الطَّيُورِ لَهَا ضُحَى وَيَكُونُ لَيْلٌ فَالطَّيُورُ إِلَى الخِبا
إِلَّاكَ أَنْتِ فِلا صَباحَ وَلَا مِسا إلّا وفي يَدِكَ السِّلاحُ لَهُ نِبا
أ. إلامَ ترمزُ الكلماتُ الآتية:

الطَّيُورُ: الشّعوب الضّعيفة لَيْلٌ: العدو الخِبا: الخوف وعدم المواجهة

ب. ما الفكرة التي يريدُ الشّاعرُ أن يبيّنَها في رأيك؟

الأردنيون لم ولن يضعفوا، وهم دائمة متأهبون للدّفاع عن وطنهم ومواجهة العدو في كلّ الأوقات، فهم لا يمكن أن يختبئوا أو يستسلموا في مواجهة أيّ خطر يواجهونهم.

5) يقول الشاعر: شِيمٌ أَقُولُ نَسِيمٌ أُرِزُّ هَزَنِي وَأَشُدُّ كَالدُّنْيَا إِلَى تِلْكَ الرَّبِيِّ

أ. إلام يرمز الأرز؟

يرمز إلى الشموخ والكبرياء.

ب. ما الذي دفع الشاعر إلى حب الأردن؟

أخلاق شعبه.

ج. ماذا قصد ب (تلك الربى)؟

جبال الأردن.

6) توافرت لدى الأردن أسباب عديدة ليكون قوياً ومؤثراً على الرغم من قلة إمكاناته المادية. اذكر هذه الأسباب من وجهة نظرك.

✓ النسب الهاشمي لجلالة الملك الممتد إلى نسب الرسول عليه الصلاة والسلام.

✓ الجيش الأردني الذي هو امتداد لجيش الثورة العربية الكبرى.

✓ الوحدة الوطنية.

7) اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصيدة معلاً.

تترك الإجابة للطالب.

التدقُّق الأدبي:

1) وضح الصور الفنية في ما تحته خط في البيتين الآتين:

أ. أُرْدُنُّ أَرْضَ الْعَزْمِ أُغْنِيَةَ الظُّبَا نَبَتِ السُّيُوفِ وَحَدُّ سَيْفِكَ مَا نَبَا

شبه الأردن بأغنية تغنيها السيوف دلالة على قوة الأردن.

شبه الظبا (السيوف) بشخص يغني.

ب. وَفَدَّتْ تُطَالِينِي بِشِعْرِ لَدَنَّةٍ سَمْرَاءُ لَوْحَهَا الْمَلَامُ وَذُوبَا

شبه الملام بالشمس التي غيرت لون الفتاة.

2) الأردن بلدٌ صغيرٌ بمساحته، ولكنَّهُ كبيرٌ وعظيمٌ بفعله وتأثيره. عبّر الشاعر عن هذا المعنى بصورة

فنية جميلة في البيت الآتي. وضّحها:

فِي حَجْمِ بَعْضِ الْوُرْدِ إِلَّا أَنَّهُ لَكَ شَوْكَةٌ رَدَّتْ إِلَى الشَّرْقِ الصِّبَا

شبه الأردن بالوردة حجماً، ولكن أشواكه قوية في وجه من يحاول النيل منه أو من العرب.

3) ما دلالة قول الشاعر: "لم تُغمد بكفهم الشبا"؟
يدل على أن الأردنيين دائماً متأهبون للدفاع عن الوطن.

4) استخرج من القصيدة مثلاً على الطباق.
صباح ومسا.

5) ما العاطفة البارزة في القصيدة؟
حب الوطن والاعتزاز والفخر به.

قضايا لغوية: (غير مطلوب في الامتحان)

1) اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَقَدَّتْ تُطالِبُنِي بِشِعْرِ لَدْنَةٍ
سَمَاءٌ لَوَحَهَا المَلَامُ وَذَوْبًا
مِنْ أَيِّ أَهْلِ أَنْتِ؟ قَالَتْ مِ الأَلَى
رَفُضُوا وَلَمْ تُغْمَدَ بِكَفِّهِمُ الشَّبَا
فَعَرَفْتُهَا وَعَرَفْتُ نَشَاءَ أُمَّةٍ
ضُرِبَتْ عَلَى شَرَفِ فَطَابَتْ مَضْرِبًا
أ. استخرج من الأبيات السابقة:

ضميرًا منفصلاً: أَنْتِ

فعلًا معتلاً مثلاً: وَقَدَّتْ

فعلًا مضارعًا مبنيًا للمجهول: تُغْمَدُ

مضافًا إليه: أَهْلِ، هم في "كفهم"، أُمَّةٍ

ب. أعرب ما تحته خطً إعرابًا تامًا.

لدنة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والثانية للتوین.

رفضوا: فعل ماض مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ضربت: فعل ماض مبني على الفتح، مبني للمجهول. وتاء التانيث لا محل لها من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

2) أسند الفعل (رد) إلى ضمائر الرفع للغائب.

هما: ردا، ردتا

هي: ردت

هو: رد

هن: رددن

هم: ردوا