

ورقة عمل: الدرس الثالث "درب العلماء" أحمد زويل

المرحلة (٦-٨)

الفصل الدراسي الأول | ٢٠٢٣-٢٠٢٤

اسم الطالب/ة:
التاريخ: ٢٠٢٣/ ١١ /
الأهداف:

المادة: اللغة العربية

الصف: السابع الشعبة ()

١. أفهم المقروء وأحلله.

٢. أتذوق المقروء وأنقده.

(٢,٣) أفهم المقروء وأحلله

١. أبحث عن معنى الكلمتين (مُقلتي، ارتقاؤنا) مُستخدماً السِّياق، ثمَّ أوظفُهُما في جملة مفيدة.

الكلمة	المعنى	توظيفها في جملة مفيدة
مُقلتي	عيني	أبي وأمي في مُقلتي
ارتقاؤنا	ارتفاعنا	وما ارتقاؤنا إلا في العلم

٢. أبحث في الجذر اللغوي لكلمة (شامخة) مُستعيناً بالمُعجم الوسيط في صيغته الورقية أو الإلكترونية:

شامخة: شَمَخَ

٣. أحدد كلاً ممَّا يأتي:

أ) المجال العلمي الذي برع فيه زويل، وكان سبباً لفوزه بجائزة نوبل. **الكيمياء**

ب) اسم المدينة التي يُقام فيها احتفالٌ منَح الفائزين بجائزة نوبل. **ستوكهولم**

ج) اسم القائد الذي أنشأ مدينة الإسكندرية في القرن الرابع قبل الميلاد. **الإسكندر المقدوني**

د) نوع المقررات التي لم تتوافق مع ميول زويل واستعداده الفطري. **التاريخ، العلوم الاجتماعية واللغويات**

٤. أُسْتَنْتَجُ دلالة قول السّكرتير العام للأكاديمية الملكيّة السّويديّة للعلوم حين أبلّغ زُوَيْلاً خَبَرَ فوزه بالجائزة: "سوف تكون هذه آخر عشرين دقيقةً تنعمُ فيها بالسّلام في حياتك".

إنّ حياة العالم زويل ستتغيّر بعد إعلان فوزه بالجائزة حيثُ سيصبحُ صاحبَ شهرةٍ واسعةٍ وسيُسالُ كثيرًا: كيف استطاع الفوزَ بهذه الجائزة؟

٥. يَحْمِلُ العُنوانُ (من جامعة الإسكندرية إلى جائزة نوبل) دلالةً على رحلةٍ مكانيةً ابتدأتُ بالكاتبِ من جامعة الإسكندرية، وانتهتُ بنيله جائزة نوبل. أتتبعُ الأحداثَ مرتبةً على الخطِّ الزمنيّ (أختارُ خمسةً أحداثٍ متسلسلةً) مستعينًا بالشّكل الآتي:

لحظة دخول زويل جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٣	اجتهاد زويل منذُ اليومِ الأوّل في الدّراسة الجامعيّة	إعلان الجامعة عام ١٩٧٦ النّتائج وحصوله على المركز الأوّل في جامعة الاسكندرية	توصية لجنة الدّراسات العُليا بقسم الكيمياء بقبوله ليُكملَ دراسته في الولايات المتّحدة	لحظة تلقي زويل نبأ فوزه بجائزة نوبل للكيمياء
--	--	--	---	--

٦. أبيّنُ الأسبابَ التي ساعدتُ زُوَيْلاً على الحصولِ على الجائزة، مُدعّمًا كلاً منها بمثالٍ أو تفصيلٍ داعمٍ، ومُسْتَعِينًا بالشّكل الآتي:

أسباب نيلِ زُوَيْلِ جائزة نوبل

١. أبحاثه في مجال الكيمياء ٢. قام باختراع مايكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمنٍ مقداره فمتوثانية	١. سعيه من أجل تحقيق أحلامه ٢. تحقيقه حلم الذّهاب إلى الولايات المتّحدة الأمريكيّة لإكمال دراسته	١. اجتهاده وحرصه إلى الوصول إلى أعلى درجات التّفوّق والامتنياز ٢. حصوله على التّرتيب الأوّل على دفعته في جامعة الاسكندرية
--	--	--

٧. للمكان أثرٌ في نفسِ الإنسانِ وذاكرتهِ قد يَدفعُهُ للأمام، أظهرُ أثرَ جامعةِ الإسكندريةِ من جهةٍ، وأساتذةِ زويلٍ من جهةٍ أُخرى في دعمه والتأثير الإيجابي فيه.

جامعةُ الإسكندريةِ جعلتهُ يحصلُ على العلمِ ويصلُ إلى أعلى الدَّرجاتِ والتفوقِ والامتيازِ، وأثرُ أساتذتهِ أنهم شجَّعوه من أجل إكمالِ دراسته في الولاياتِ المتَّحدةِ وقَدِّموا له توصياتٍ وتزكيةً مكتوبةً بهذا الشأنِ.

٨. أوضحُ جمالَ التَّشبيهِ في عبارة طه حسين المشهورة «العلم كالماء والهواء».

شبهه طه حسين العلمَ لأهميتهِ بأنَّه كالماء والهواء لا يمكنُ الاستغناءَ عنهما.

٩. استخلصُ قيمةً أفدتها من شخصيَّةِ العالم أحمد زويل. حبُّ العلمِ

(٣،٣) أتذوقُ المقروءَ وأنقده

١. أبدي رأبي في العبارة التي قالها زويل: "وعلى مدى التاريخ لم تتقدم أمةٌ من الأمم دون إنجازات العلم والعلماء". أؤيد هذه العبارة فعلى مدى التاريخ لم تتقدم أي أمة من الأمم لولا إنجازات العلم والعلماء.

٢. تنقل الكاتب في سرد الأحداث بين التَّشويقِ في سردِها بواقعيَّةٍ من جهةٍ، ووصفِ حالتهِ النَّفسيَّةِ ومشاعره في أثناء السردِ من جهةٍ أُخرى أُعلِّلُ أثرَ جماليَّةِ هذا التَّنقُّلِ في نَفْسي وفي إيصالِ المعنى أيضًا.

جذبُ انتباه القارئ وجعله مُنْجَمًا مع النَّصِّ.

٣. أظهرُ جمالَ الصَّورِ الفنيَّةِ الآتيةِ:

أ) كانتِ الإسكندريةُ منذ قديم الزَّمانِ قلعةً شامخةً للمعارفِ والعُلومِ.

شبهه الكاتبُ مكانةَ الإسكندريةِ العلميَّةِ المرتفعةِ منذُ قديم الزَّمانِ بالقلعةِ الشامخةِ.

ب) اصطفَّتِ الأشجارُ والشُّجيراتُ على جوانبِ الممراتِ التي تخترقُ أرضيةَ حرمِ الجامعةِ.

شبهه الكاتبُ اصطفافَ الأشجارِ والشُّجيراتِ على جوانبِ الممراتِ التي تخترقُ أرضيةَ حرمِ الجامعةِ باصطفافِ الجيشِ، وشبهه اختراقَ الممراتِ الأرضيَّةِ حرمِ الجامعةِ باختراقِ الأسهمِ.

٤. أحلّ المشاعر التي انتابت زويلا كلّ من المواقف الآتية مُبدِّياً أثرها في نفسي:

(أ) تلقّيه اتصالاً هاتفياً من السكرتير العام لأكاديمية الملكيّة السّويدية للعلوم، يُخبرُهُ بفوزه بجائزة نوبل.

الدّهشة أثرها في نفسي: الفخر

(ب) حينما زار جامعة الإسكندرية أوّل مرّة.

الفرح الشّديد أثرها في نفسي: الاقتداء به بالالتحاق في الجامعة

(ج) عندما ظنّ أنّه يحلّم في الطّائرة بعد نباّ قبوله، ثمّ حينَ أيقنَ أنّها حقيقةٌ لا مرآءَ فيها.

السّعادة أثرها في نفسي: الاقتداء به بإكمال الدّراسات العُليا

مع أمنياتنا لكم بالتّوفيق