

# الإجابة النموذجية

## ورقة عمل | المرحلة الأساسية للصفوف ( 6-8 )

الفصل الدراسي الأول | 2024-2023

اسم الطالب/ة: .....  
التاريخ: 2023 / 10 /  
الأهداف:

المادة: اللغة العربية  
الصف: الثامن الشعبة ( )

- المعجم والدلالة. - الاستيعاب القرائي. - التدوق والتفكير.

### قصيدة (من أجل الطفولة) إجابات أسئلة الكتاب ص (29-32)

#### المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

2. عد إلى المعجم، واستخرج معاني المفردات الآتية:

المُتَرْفُ: من عاش في رفاهية

يجورُ: يظلم

السَّقِيمُ: المريض

الرُّعْبُ: الریش النَّاعِم الخفيف

أُسْدِلُ: أرخي وأرسل

3. فرِّق في المعنى بين كلِّ كلمتينٍ تحتها خطٌّ في ما يأتي:

أ. وهل دَلَّلْتُ لي الغوطتانِ لُبَانَةً أحبَّ من النُّعْمى وأحلى وأعدبا (من الدلال)

دَلِّلَ الشَّاهِدُ على صدقِ كلامِهِ. (أثبت وقدم الدليل)

ب. يزفُّ لنا الأعيادَ عيدًا إذا خطا وعيدا إذا ناغى وعيدا إذا حيا

(زحف على يديه وبطنه)

حيا الله تعالى الإنسانَ عقلاً مُفكِّراً. (وهب، منح)

ج. ينأى على أشواقِ قلبي بمهده حريراً من الوشْيِ اليمانيِّ مُذهبا (النَّوْب المُرْخَرَف)

لا تستمع إلى وَشْيِ النَّمَامِ. (نم عليه ونقل عنه بخبث)

د. وأسِدِلْ أجباني غِطاءً يُظِلُّهُ ويا لَيْتَهَا كانتْ أَحَنَّ وأَحَدِيَا (أكثر عطفًا وحنانًا)  
قرأتُ روايةَ أَحَدِ نوتردام لفيكتور هيجو. (تقوَسَ عموده الفقريّ إلى الخلف)

4. عدْ إلى المعجم، واستخرجْ مفردَ كلِّ مَنَ الكلماتِ الآتية:  
الزُّهُرُ: أزهر للمذكّر، وزهراء للمؤنث. الدُّمى: دُمِيَّة. الأجبافُن: جَفُن.

### الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1. في قلبِ الشّاعرِ حاجةٌ شديدةٌ إلى حفيده. بِمَ وصفَ هذه الحاجة؟  
أحبّ من النُّعمى وأحلى وأغدبا.

2. ماذا طلبَ الشّاعرُ إلى الغوطتين؟  
أن تدلّلا حفيده.

3. ما الذي يجعلُ الشّاعرَ يخافُ من الغُربة؟

ابتعاده عن حفيده الذي وصفه بالطفل الوسيم، واشتياقه له.

4. كيف عبّرَ الشّاعرُ عن سعادة النّجوم بحفيده؟

تمنّت النُّجومُ لو أنّها دُمى (ألعابًا)؛ ليلهو حفيده ويستمتع بها.

5. يفيضُ قلبُ الشّاعرِ بالمحبّة والعطفِ لحفيده. فما الذي يُسعدُه؟

أن يأخذ حفيده من كنوز الحنان والرّحمة من قلبه قدر ما يشاء.

6. يحبُّ الشّاعرُ ظلمَ حفيده. فماذا قصدَ بهذا الظلمِ في رأيك؟

مشاكسات الأطفال البريئة.

7. يَعدُّ الشّاعرُ أفعالَ حفيده أعيادًا. اذكرْ هذه الأفعال.

إذا مشى، وإذا ناغى، وإذا حبا.

8. ماذا يفعلُ الشّاعرُ إذا عطشَ حفيده؟

يسقيه من ماء عينه وقلبه.

9. جعلَ الشّاعرُ قلبه سريرًا لحفيده. ما دلالة ذلك؟

حبّه الشّديد لحفيده وتدليله له.

10. يَغْطِي الشَّاعِرُ حَفِيدَهُ حِينَ يَنَامُ بِأَجْفَانِهِ. فَمَاذَا تَمَنَّى مِنْ أَجْفَانِهِ؟

تمنى أن تكون أحنَّ وأكثرَ عطفًا عليه من الحرير.

11. عَيْنِ الْبَيْتِ الَّذِي تَضَمَّنَ كُلَّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ. يكفي الشَّاعِرُ أَنْ يَرْضَى حَفِيدَهُ لِيَشْعَرَ بِالْحَبِّ وَالسَّعَادَةِ.

ويغضبُ أحيانًا ويرضى وحسبنا **من الصَّفْوِ أَنْ يَرْضَى عَلَيْنَا وَيغضبا**

ب. أصبحَ قَلْبُ الشَّاعِرِ مَتَشَعِّبًا بِالْحَبِّ بَعْدَ أَنْ امْتَلَأَ بِحَبِّ حَفِيدِهِ.

وتخفقُ في قلبي قلوبٌ عديدةٌ **لقد كانَ شِعْبًا واحدًا فَتَشَعَّبا**

ج. إذا ضحكَ الأَطْفَالُ فِي الْمَكَانِ أَضْفَوْا عَلَيْهِ الْأُنْسَ وَالسَّعَادَةَ.

وَصُنْ ضَحْكَةَ الْأَطْفَالِ يَا رَبِّ إِنَّهَا **إذا غرَدتْ في موحشِ الرَّمْلِ أَعْشبا**

د. يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَمْرُضَ بَدَلًا مِنْ حَفِيدِهِ.

وإن ناله سقمٌ تمنيتُ أنني **فداءً له كُنتُ السَّقِيمَ الْمُعْدَبَا**

12. ماذا دعا الشَّاعِرُ رَبَّهُ فِي نَهَايَةِ الْقَصِيدَةِ؟

أن ينتشر السلام فوق بقاع الأرض جميعها من أجل أن يعيش الأطفال في أمانٍ واستقرار.

13. ما رأيك في شدة تعلقِ الشَّاعِرِ بِحَفِيدِهِ؟

هذا أمر طبيعي، ويلائم الفطرة البشرية.

14. ما الدروسُ التي نتعلمها من القصيدة؟

الحبِّ والحنانِ والرَّفْقِ بِالْأَطْفَالِ.

### التَّذَوُّقُ الْأَدَبِيُّ:

1. وضحِ الصَّوْرَ الْفَنِّيَّةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. وعندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ. **شبهه الحنان والرحمة بكنوز يمتلكها.**

ب. سكبْتُ له عيني وقلبي ليشربا. **شبهه عينه وقلبه بماء يسكبه ليشرب حفيده.**

ج. وأسديلُ أجفاني غطاءً يُظْلَهُ. **شبهه أجفانه بغطاء يظل حفيده.**

2. استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضح جمال التصوير فيهما.

أ. هل دللت لي الغوطتان. **(شبهه الغوطتين بإنسان يُدلل طفلًا).**

ب. أفضُ بركاتِ السِّلْمِ. **(شبهه بركاتِ السِّلْمِ بالماء الذي يفيض بقوة ويندفع).**

3. ما دلالة كلِّ مما تحته خطٌّ في الأبيات الآتية:

أ. وسيمًا من الأطفال لولاه لم أخف -على الشَّيب- أن أنأى وأن أتغربًا

**كِبَر السنِّ والتَّقدُّم في العُمر.**

ب. كزُعب القَطَا لو أنه راح صاديا سكبْتُ له عيني وقلبي ليشربا

**الصَّعْف والرِّقَّة.**

ج. وأسديل أجفاني غطاءً يُظلهُ ويا ليتَّها كانت أحنَّ وأحدبا

**شِدَّة الحنان والعطف.**

4. استخرج من القصيدة مثالين على الطباق.

**يغضب ويرضى (البيت السادس) / شرقا ومغربا (البيت الثالث عشر)**

5. ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟

**الشوق والحب والتعلق بالحفيد.**

### قضايا لغوية:

1. اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وهل دلت لي الغوطتان لبانةً أحب من النعمى وأحلى وأعذبا

تود النجوم الزهر لو أنها دمی ليختار منها المترفات ويلعبا

يجور وبعض الجور حلو محبب ولم أر قبل الطفل ظلما محببا

وإن ناله سقم تمنيت أنني فداء له كنت السقيم المعدبا

أ. استخرج من الأبيات السابقة:

فعلاً مضارعاً منصوباً: **يختار ويلعبا.**

ضميراً متصلًا في محل نصب مفعول به: **الهاء في (نال).**

فعلاً مضعفاً: **تود.**

مضافاً إليه: **الجور، الطفل.**

ب. أعرب ما تحته خطُّ إعراباً تاماً.

الغوطتان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه منى.

المترفات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

أر: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.  
فداءً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والثانية للتنوين.

2. أسند الأفعال الآتية إلى ضمير المخاطب المفرد المذكر (أنت):

دَلَّلَ: دَلَّلْتُ      يَزِفُّ: تَزَفُّ      يُظَلُّ: تُظَلُّ

3. استخرج من أبيات القصيدة مثلاً على كلِّ من الأسلوبين الآتين:

التمني: **ويا ليتها كانت أحنَّ وأحدباً**

والدعاء: **ويا ربِّ من أجل الطفولة وحدها**      **أفص بركات السِّلْم شرقاً ومغرباً**

## انتهت الإجابات

مع تمنياتنا لكم بالتفوق والتميز