



المدرسة
الوطنية الأرثوذكسية
الشميساني

The National
Orthodox School
Shmaisani

ورقة عمل " الإجابة النموذجية " | المرحلة الأساسية للصِّغين (4- 5) 2024-2023

المادة: اللغة العربية
التاريخ: / /

الاسم:
الصف: الخامس الشعبة ()
الأهداف:

1. أن يقرأ الطالب النصّ قراءةً جهريةً سليمةً.
2. أن يجيب الطالب عن أسئلة متفاوتة حول النصّ المقروء

اقرأ النصّ الآتي قراءةً فاهمةً ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.



رحلة ورقة الخريف

كان الخريف يتنزّه في البساتين، يُراقب الأشجار، ويُلاحظ أوراقها تصفرُّ وتتساقط يومًا بعد يوم. وعلى رأس شجرة ثُفّاح، كانت ورقة خضراء مُصفرّة تحلم بأن تقوم برحلة إلى مكان بعيد.

في تلك اللحظة، هبّت الرّيح فنزعت الورقة عن غصنها. طارت الورقة في الجوّ، وأخذت تُعني بفرح: " ها أنا أطيّر... ها أنا أطيّر... ".

راحت ورقة الثُفّاح ترفُض وتدور في الفضاء. وعندما شعرت بالتعب، راحت تصيحُ: أريد أن أرتاح قليلًا. أريد أن أرتاح."

سمعتها غيمة رمادية، فنادتها: "تعالى أيّها الورقة، واستريحي على ظهري. أنا ناعمة كالقطن". حطت الورقة على ظهر الغيمة، واستراحت.

وبعد قليل اشتدت الرّيح وبرد الجوّ، فتحوّلت الغيمة إلى مطرٍ. وعادت الورقة تدور في الجوّ، وهي تصرخُ: "النّجدة. النّجدة. أنقذوني".



Accredited by



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

edexcel

CIS
COUNCIL OF
INTERNATIONAL
SCHOOLS



معتمدة من

فِيمَا كَانَتْ الْوَرَقَةُ تَدُورُ فِي الْجَوِّ، مَرَّتْ سُنُونُوهُ بِقَرْبِهَا، وَقَالَتْ لَهَا: "إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ هَكَذَا؟" أَجَابَتْ الْوَرَقَةُ: تَأْخُذُنِي الرِّيحُ لَا أَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ. وَأَنْتِ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟" قَالَتْ السُّنُونُوهُ: "أَذْهَبُ إِلَى بِلَادِ دَافِئَةٍ، إِلَى أَفْرِيقِيَا أَهْرُبُ مِنَ الْبَرْدِ هُنَا". قَالَتْ الْوَرَقَةُ: "أَنْقِذْنِي، وَخُذْنِي مَعَكَ".



قَالَتْ السُّنُونُوهُ: "تَعَالِي، سَأَخُذُكَ مَعِيَ بِكُلِّ سُرُورٍ". حَمَلَتْ السُّنُونُوهُ الْوَرَقَةَ فِي مَنقَارِهَا، وَطَارَتْ بِهَا فَوْقَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى، فَوْقَ الْجِبَالِ وَالْبَحِيرَاتِ، فَوْقَ الْغَابَاتِ وَالسُّهُولِ. كَانَتْ تَرْتَاحُ حِينًا وَتَطِيرُ حِينًا آخَرَ. وَلَمَّا حَطَّتْ عَلَى شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَقَالَتْ: "هَذَا نَحْنُ فِي أَفْرِيقِيَا"، سَقَطَتْ وَرَقَةُ التُّفَاحِ عَلَى الْأَرْضِ بَيْنَ أَوْرَاقِ الْمَوْزِ وَالْأَنَانِاسِ وَالْمَانَعَا. وَهَكَذَا تَعِيشُ الْآنَ وَرَقَةُ التُّفَاحِ فِي أَفْرِيقِيَا، وَتَرُوي لَهَا رَفِيقَاتِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُسْلِيَةً عَنِ الْأَفْيَالِ وَالنَّمَاسِيحِ.



س1: لِمَ رَاحَتِ الْوَرَقَةُ تَصْرُخُ: "النَّجْدَةُ أَنْقِذُونِي"؟

رَاحَتِ الْوَرَقَةُ تَصْرُخُ؛ لِأَنَّ الرِّيحَ قَدْ اشْتَدَّتْ وَبَرَدَ الْجَوُّ، وَتَحَوَّلَتْ الْغَيْمَةُ إِلَى مَطَرٍ وَأَصْبَحَتِ الْوَرَقَةُ تَدُورُ فِي الْجَوِّ.

س2: مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى خَوْفِ وَرَقَةِ التُّفَاحِ وَعَلَى فَرَحِهَا؟



وَأَخَذَتْ تُغْنِي بِفَرَحٍ: هَذَا أَنَا أَطِيرُ.
سَأَخُذُكَ مَعِيَ بِكُلِّ سُرُورٍ.
رَاحَتِ وَرَقَةُ التُّفَاحِ تَرْقُصُ وَتَدُورُ فِي الْفِضَاءِ

النَّجْدَةُ أَنْقِذُونِي
أَنْقِذْنِي، وَخُذْنِي مَعَكَ



س3: مَا الَّذِي يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْغَيْمَةَ مُحِبَّةٌ تُسَاعِدُ الْآخِرِينَ؟

قَالَتْ الْغَيْمَةُ لِلْوَرَقَةِ: "تَعَالِي أَيَّتُهَا الْوَرَقَةُ، وَاسْتَرِيحِي عَلَى ظَهْرِي. أَنَا نَاعِمَةٌ كَالْقُطْنِ".

س4: ماذا فعلت ورقة التفاح في الجو؟

طارت الورقة في الجو، وأخذت تُغني بفرح: " ها أنا أطيّر... ها أنا أطيّر..."

س5: رتب الأفكار بحسب ورودها في النص بوضع الأرقام من (1-6)

(6) تعيش ورقة التفاح مع أوراق الموز والأناناس والمانغا.

(3) تعبت ورقة التفاح فاستراحت على ظهر غيمة رمادية.

(2) راحت ورقة التفاح تطير في الجو وترقص وتغني.

(4) اشتدت الرياح وبرد الجو، فتحوّلت الغيمة إلى مطر.

(1) نرعت الرياح ورقة التفاح عن غصنها.

(5) حملتها السنونوة إلى أفريقيا.

س6: اكتب أضداد الكلمات الآتية:

التعب: الزّاحة.

دافئة: باردة

ترحل: تبقى