

## ورقة عمل: شرح قصيدة "أرخت عمّان جدائلها"

المرحلة (٦-٨)

الفصل الدراسي الأول | ٢٠٢٣-٢٠٢٤

اسم الطالب/ة: .....  
التاريخ: ٢٠٢٣/ ١٠ /  
الأهداف:

المادة: اللغة العربية  
الصف: السّاع الشعبة ( )

١. أن يوضّح معاني المفردات والتراكيب.
٢. أن يشرح الأبيات الشعريّة.
٣. أن يوضّح الصّورة الفنيّة.
٤. أن يستخرج الأفكار الرّئيسة.

### قصيدة أرخت عمّان جدائلها للشاعر حيدر محمود

#### البيت الأوّل: أرخت عمّان جدائلها فوق الكتفين

##### المفردات والتراكيب:

أرخت: ألقت شعرها إلى الورا  
جدايلها: مفرداها جديدة، أي: ضفيرة من الشعر

الصورة الفنيّة: شبه الشاعر عمّان بفتاة ألقت ضفائر شعرها فوق كتفيها.

#### البيت الثاني: فاهتزّ المجدُّ وقبّلها بين العينين

##### المفردات والتراكيب:

اهتزّ المجدُّ: المجدُّ: العلوّ والرّفعة، المقصود: أنه تأثّر وتحركت مشاعره.

الشرح: بعد أن ألقت عمّان جدائلها على كتفيها تأثّر المجدُّ بمنظرها وقبّلها بين عينيها فخراً بها

الصورة الفنيّة: شبه الشاعر المجدُّ بإنسانٍ يقبلُ رأس الفتاة فخراً بها.

البيت الثالث: بارك يا مجد منازلها والأحبابا

البيت الرابع: وازرع بالورد مداخلها بابا بابا

الشرح: يطلب الشاعر إلى المجد الذي قَبَلَ عينيَّ عمّان أن يبارك منازلها وأهلها وأن يزرع الورد والفرح أمام أبوابها؛ لأنها المكان الذي يستحقُّ المباركة والإشراق.

أسلوب نداء: (يا مجد)

أسلوب نُغويّ: أسلوب أمر: (بارك) (ازرع)

البيت الخامس: عمّان اختالي بجمالِك

البيت السادس: اختالي تيهًا بمكانِك

المفردات والتراكيب:

اختالي: تنبهي

تيتها: كِبْرًا وإعجابًا بالنفس والمقصود (الفخر)

الشرح: يطلب الشاعر إلى عمّان أن تتباهى بجمالها الساحر، وأن تزدادَ فخرًا بمكانتها العالية.

أسلوب نُغويّ: أسلوب أمر: (اختالي)

البيت السابع: يا فرسًا لا تثنيه الرّيح سلّمت لعيّني خيالِك

المفردات والتراكيب:

خيالك: الفارس والمقصود (الرجل الأردني)

الريّح: المقصود (المصاعب)

لا تثنيه: لا تكسره

الشرح: أنت يا عمّان كالفرس القويّة التي لا تهزمها الرّيح ولا توقفها عن المسير، سلّمت ودمت لفارسِك الذي يقودك.

الصورة الفنيّة: شبه الشاعر عمّان بالفرس والشّاب الأردني بالفارس.

أسلوب نداء: (يا فرسًا)

أسلوب نُغويّ: أسلوب نفي: (لا تثنيه)

البيت الثامن: يارمحا عربي القامة قرشي الحد

البيت التاسع: زهر إيماناً وشهامة

البيت العاشر: واكبر واشتد

المفردات والتراكيب:

رمحاً: السهم القامة: الطول قرشي الحد: نسبة إلى بني قريش

زهر: امتلئ بالزهور شهامة: عزة النفس

الشرح: يخاطب الشاعر عمانً بأنها ذلك السهم العربي ممتد النسب من قبيلة قريش وبني هاشم ويطلب إليها أن تزداد ثباتاً وإزهاراً وامتداداً للأجيال القادمة.

الصورة الفنية: شبه الشاعر عمانً بالرمح. للدلالة على قوتها وثباتها.

البيت الحادي عشر: وانشر يا مجد براءتها فوق الأطفال

الشرح: رغم قوة عمان إلا أنها مازالت تحمل براءة الأطفال وجمالهم، فيطلب الشاعر إلى المجد أن ينشر هذه البراءة بين أطفال عمان.

البيت الثاني عشر: لبست عمان عباءتها وزهت بالشال

المفردات والتراكيب:

عباءتها: ثوب واسع الشال: قماشة خفيفة تُلقي على الرأس زهت: تفاخرت

الشرح: ارتدت عمان العباءة والشال، وهو دلالة على اللبس التراثي المحتشم الساتر.

الصورة الفنية: شبه الشاعر عمان بفتاة تلبس عباءة وتلقي على رأسها الشال.

البيت الثالث عشر: عمان اختالي بجبالك

البيت الرابع عشر : وَتَبَاهِي بِصَمُودِ رِجَالِكُ

المفردات والتراكيب:

اختالي: اعتزّي تباهي : تفاخري

الشرح: يطلب الشاعر إلى عمّان أن تتفاخر بأعظم ما لديها، جبالها ورجالها الصّامدين.

البيت الخامس عشر : وامتدي امتدى فوق الغيم

البيت السادس عشر : وَطُولِي النَّجْمَ بِأَمَالِكُ

المفردات والتراكيب:

وَطُولِي النَّجْمَ: اقتربي منه

الشرح : يخاطب الشاعر عمّان قائلاً: ازداذي فخراً وامتداداً نحو السماء حتى تقتربي من النجوم.

مع أمنياتنا لكم بالتّوفيق