

مراجعة قواعد الصف السابع

* النّاتجات التّعليميّة:

- يُراجِعُ الطّالِبُ القضايا الّتي مرّت به في الصّفوف السّابقة.

(1) أوّلاً: يُقسّمُ الاسمُ من حيثُ العددِ إلى:

جمع (ج)	ب) مُثنّى	أ) مفرد		
جمع مُؤنّث سالم (ات)	جمع مُذكّر سالم (ون/ين)	(ان/ين)	يكونُ بإضافةِ	-----
الضّمّة	الواو	الألف	علامةُ رفعه	الضّمّة
الفتحة	الياء	الياء	علامةُ نصبه	الفتحة
الكسرة	الياء	الياء	علامةُ جرّه	الكسرة

تدريب: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية بما يناسبها ممّا بين القوسين:

- في الغابة (أشجارٌ/ أشجارًا/ أشجارٍ) كثيفةٌ. - المُعلّماَتُ (مُخلصاتٌ/ مُخلصاتًا/ مُخلصاتٍ).
- إنَّ (العامِلانِ/ العامِلَيْنِ) مُخلصانِ. - شكّرَ (المُعلِّمونَ/ المُعلِّمينَ/ المُعلِّمِينَ) الطّالِبَ المُبدِعَ.

(2) ثانيًا: يُقسّمُ الاسمُ من حيثُ التّعريفِ والتّنكيرِ إلى قسمين:

أ) نكرة: اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غير مُعيّن. ب) معرفة: اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُعيّن.

* من أنواع المعارف:

1) اسم العلم. مثال: الأردن/ خالد	4) أسماء الإشارة مثال: هذه/ هذين
2) الاسم المُعرَّف بِ (أل) التعريف مثال: الكتاب	5) الأسماء الموصولة مثال: التي/ اللواتي
3) الضمير (منفصل/ متّصل/ مُستتر)	6) الاسم النكرة المُضاف إلى المعرفة

الإضافة: هو نسبة اسمٍ لآخر، ويتكوّن من رُكنين أساسيين لا يَصلُ بينهما فاصِلٌ (مُضاف+مُضاف إليه)

تدريب: حدّد نوعَ الكلماتِ المخطوطِ تحتها من حيثِ التعريفِ والتَّنكيرِ، مُبيّنًا نوعَ المعرفة:

- 1- يُطلقُ على إربدِ عروسِ الشّمال: اسم علم (بلاد)
- 2- همُ يحافظونَ على الهدوءِ في المُستشفى: ضمير منفصل
- 3- أحبُّ المعلمَ الَّذي يتعبُ من أجلِ طُلابِهِ: اسم موصول
- 4- شاركتُ في حفلةِ المدرسة: نكرة مُضافة إلى معرفة
- 5- هذا البيتُ كبيرٌ: اسم إشارة
- 6- شاركَ سعيدٌ في المسابقة: اسم علم
- 7- كرّمَ المديرُ الطّالبَ المُتفوّقَ: اسم مُعرَّف بِ (أل) التعريف
- 8- وزعتُ الأوراقَ على الطّلبة: ضمير متّصل

3) ثالثًا: الضمائر: تقسمُ إلى ثلاثة أقسام:

أ- ضمائر منفصلة، وتقسّمُ إلى قسمين:

الضمائر المنفصلة					
ضمائر النصب المنفصلة			ضمائر الرفع المنفصلة		
المُخاطَب	الغائب	المُتكلِّم	المُخاطَب	الغائب	المُتكلِّم
إِيَّاكَ	إِيَّاهُ	إِيَّايَ	أَنْتَ	هُوَ	أَنَا
إِيَّاكِ	إِيَّاهَا		أَنْتِ	هِيَ	
إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّانَا	أَنْتُمَا	هُمَا	نَحْنُ
إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ		أَنْتُمْ	هُم	
إِيَّاكُنَّ	إِيَّاهُنَّ		أَنْتُنَّ	هُنَّ	

ب- الضمائر المتّصلة، وتقسّمُ إلى ثلاثة أقسام:

الضمائر المتّصلة

2) ضمائر النصب المتصلة				1) ضمائر الرفع المتصلة	
وتتصل بالفعل				وتتصل بالفعل	
وتقع في محل نصب مفعول به				وتقع في محل رفع فاعل	
كاف المخاطب	ياء المتكلم	هاء الغائب	(نا) المتكلمين	1. ألف الاثنين: رَكُضَا	
سَلَّمَكَ	سَلَّمَنِي	سَلَّمَهُ	سَلَّمَنَا الْمُعَلِّمُ أوراق الامتحان.	2. واو الجماعة: رَكُضُوا	
سَلَّمَكَ		سَلَّمَهَا		3. نون النسوة: رَكُضْنَ	
سَلَّمَكُمَا		سَلَّمَهُمَا		4. التاء المتحركة: رَكُضْتُ	
سَلَّمَكُم		سَلَّمَهُم		5. ياء المخاطبة: ادرُسي	
سَلَّمَكُنَّ		سَلَّمَهُنَّ		6. (نا) الفاعلين: رَكُضْنَا	

3) ضمائر الجر المتصلة							
وتتصل بالاسم				وتتصل بحرف الجر			
في محل جر مضاف إليه				في محل جر بحرف الجر			
كاف المخاطب	ياء المتكلم	هاء الغائب	(نا) المتكلمين	كاف المخاطب	ياء المتكلم	هاء الغائب	(نا) المتكلمين
فِيكَ	فِي	فِيهِ	فِينَا	كَتَابِكَ	كَتَابِي	كَتَابِهِ	كَتَابِنَا
فِيكَ		فِيهَا		كَتَابِكَ		كَتَابِهَا	
فِيكُمَا		فِيهِمَا		كَتَابِكُمَا		كَتَابَهُمَا	
فِيكُمْ		فِيهِمْ		كَتَابِكُمْ		كَتَابَهُمْ	
فِيكُنَّ		فِيهِنَّ		كَتَابِكُنَّ		كَتَابَهُنَّ	

ج- الضمائر المستترة: وهي الضمائر غير الظاهرة وتكون مقدرة. مثال: ادرس جيّدًا للامتحان.

تدريب: حدّد الضمير في الجمل الآتية مبينًا نوعه:

1. ألقى عليه التّحية. ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

2. قال تعالى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ (ضمير مستتر تقديره نحن) وإِيَّاكَ نَسْتَعِين (ضمير مستتر تقديره نحن)" إِيَّاكَ: ضمير نصب منفصل.

3. استعارَ الطَّالِبُ الكِتَابَ من زميله. ضمير متَّصل في محل جر مضاف إليه.

4. أَجَابَ الطُّلَّابُ: نعم، سَلَّمْنَا المُعَلِّمُ أَوْرَاقَ العَمَلِ. ضمير متَّصل مبني في محل نصب مفعول به

(4) رابعًا: الفعل المضارع الصحيح الآخر: هو فِعْلٌ يُدُلُّ على حَدَثٍ يَجْرِي في الوَقْتِ الحَاضِرِ أو المُسْتَقْبَلِ القَرِيبِ، يُقَسَمُ إلى:

المضارع المجزوم

إذا سُبِقَ بِحَرْفِ جَزْمٍ (لَمْ، لا النَّاهِيَةَ، لام الأمر، لَمَّا).
وتكون علامةُ جزمه السُّكُونُ
مثال: لا تَلْعَبُ بالنَّارِ.

ويُعْرَبُ:

لا: حرف نهي وجزم
تَلْعَبُ: فعل مضارع مجزوم
وعلامة جزمه السُّكُونُ.

المضارع المنصوب

إذا سُبِقَ بِحَرْفِ نَصْبٍ (أَنْ، لَنْ، كَي، حَتَّى، لام التعليل).
وتكون علامةُ نصبه الفتحة
مثال: لَنْ يَخُونَ الجُنْدِيَّ وَطَنَهُ.

ويُعْرَبُ:

لن: حرف نصب
يَخُونَ: فعل مضارع منصوب
وعلامةُ نصبه الفتحة الظَّاهِرَةُ.

المضارع المرفوع

إذا لَمْ يُسْبَقْ بِحَرْفِ نَصْبٍ أو حَرْفِ جَزْمٍ.
وتكون علامةُ رفعه الضَّمَّةُ
مثال: يَرْسُمُ الوَلَدُ اللَّوْحَةَ.

ويُعْرَبُ:

فعل مضارع مرفوع وعلامةُ رفعه
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

تدريب: ميِّز الفعل المضارع فيما يلي ما إذا كان مرفوعًا أم منصوبًا أم مجزومًا:

أجتهدُ: مضارع مرفوع

1. أنا أجتهدُ في دُرُوسِي.

أذهبُ: مضارع مرفوع/ أتعلِّمُ: فعل مضارع منصوب بِ (كَي)

2. أذهبُ إلى المدرسةِ كَي أتعلِّمَ.

تُصاحبُ: مضارع مجزوم بِ لا الناهية

3. لا تُصاحبُ رُفقاءِ السُّوءِ.

(5) الأفعال الخمسة: هي أفعالٌ مُضارعةٌ اتَّصَلت بها (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء

المخاطبة)

تأتي على خمسةِ أوزانٍ: (1) يفعلان (2) تفعلان (3) يفعلون (4) تفعلون (5) تفعلين



تُجزمُ (ما سُبِقَتْ بِجزمِ)

تُنصبُ (ما سُبِقَتْ بِنصبِ)

تُرْفَعُ (أَي لَمْ تُسْبَقْ بِنصبٍ أو جزمِ)

بحذفِ النُّونِ	بحذفِ النُّونِ	بثبوتِ النُّونِ
لَمْ يَرْكُضُو (يركض + وا + ن + X)	أَنْ يَرْكُضُو (يركض + وا + ن + X)	يَرْكُضُونَ (يركض + وا + ن)
لَا تَرْكُضُو (تركض + وا + ن + X)	لَنْ تَرْكُضُو (تركض + وا + ن + X)	تَرْكُضُونَ (تركض + وا + ن)
لَمْ يَرْكُضَا (يركض + ل + ن + X)	كِي يَرْكُضَا (يركض + ل + ن + X)	يَرْكُضَانِ (يركض + ل + ن)
لِتَرْكُضَا (يركض + ل + ن + X)	لِتَرْكُضَا (يركض + ل + ن + X)	تَرْكُضَانِ (يركض + ل + ن)
لَمْ تَرْكُضِي (يركض + ي + ن + X)	حَتَّى تَرْكُضِي (يركض + ي + ن + X)	تَرْكُضِينَ (يركض + ي + ن)

تدريب: أعرّب ما تحته خطّ فيما يلي إعرابًا تامًّا:

1. هل تُحِبُّنَ النَّظَامَ؟ (تُحِبُّ + ي + ن)

فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة،

وباء المُخاطبة: ضمير متّصل مبني في محلِّ رفع الفاعل.

2. أَنْتِ لَنْ تُسَافِرِي يَوْمَ الأَحَدِ. (تُسَافِر + ي + ن + X)

فعل مُضارع منصوب بـ (لَنْ) وعلامة نصبه حذف النُّون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة،

وباء المُخاطبة: ضمير متّصل مبني في محلِّ رفع الفاعل.

3. أَنْتُمْ لَمْ تُرَاعِيَا الدِّقَّةَ فِي العَمَلِ. (تُرَاعِي + ل + ن + X)

فعل مُضارع مجزوم بـ (لَمْ) وعلامة جزمه حذف النُّون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة،

وألّف الاثنتين: ضمير متّصل مبني في محلِّ رفع الفاعل.

(6) أدوات الاستفهام: تُقسّم إلى قسمين:

(2) حرفا الاستفهام		(1) أسماء الاستفهام		
الهمزة (أ): نُجِيبُ عنها بـ (نعم) أو (لا)	هل: نُجِيبُ عنها بـ (نعم) أو (لا)	كَمْ	مَنْ	مَا
مثال: أَتُحِبُّ السِّبَاخَةَ؟ لا، لا أُحِبُّ السِّبَاخَةَ.	مثال: هل تُحِبُّ السِّبَاخَةَ؟ نعم، أُحِبُّ السِّبَاخَةَ.	متى	أين	كيف
مثال: أليسَ الصِّدْقُ منجاةً؟ بلى.	إذا كانَ الاستفهامُ متبوعًا بنفيٍّ	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> لم، ليس تدلّان على النّفمِ </div>		

ألم تدرس جيّدًا؟ كلاً.

فتكون الإجابة عنه بـ (بلى) أو (كلًا)

تدريب: ضع سؤالاً مناسباً لكلّ إجابة ممّا يأتي:

1. نعم، القدس عاصمة فلسطين. هل القدس عاصمة فلسطين؟
2. بلى، الصديق وقت الضيق. أليس الصديق وقت الضيق؟
3. لا، الرحلة المدرسيّة في موعدها. هل تغيّر موعد الرحلة؟
4. كلاً، لم أشارك في العرض المسرحي. ألم تشارك في العرض المسرحي؟

(7) اسم التفضيل: اسم يدلّ على المقارنة بين شيئين، ويأتي على وزن: أفعل

مثال (1): الذهب أغلى من الفضة. (أعلى: اسم تفضيل)

مثال (2): العقبة أجمل من البترا. (أجمل: اسم تفضيل)

مثال (3): ما أجمل العقبة! (أجمل: ليست اسم تفضيل؛ لأنها لم تُقارن بين شيئين)

تدريب: ميّز اسم التفضيل من غيره فيما يأتي:

(1) الظالم أكثر الناس ظلماً لنفسه. أكثر: اسم تفضيل، التوضيح: لأنه الظالم يُقارن ظلّمه للناس بظلّمه لنفسه

(2) ما أروع الحرّيّة! أروع: ليس اسم تفضيل، التوضيح: لأنه أسلوب تعجب (ما التّعجبية..... !)

(8) الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول:

- الفعل المبني للمعلوم: هو ما ذكّر فاعله.

أمّا الفعل المبني للمجهول: فهو ما لم يُذكر فاعله، وجعل المفعول به نائباً عنه (أي يحلّ مكانه).

- يُصاغ الفعل الماضي الثلاثي للمجهول بصمّ أوله وكسر ما قبل آخره، مثال: غرس الفلاح الشجرة = غرست الشجرة

- يُصاغ الفعل المضارع للمجهول بصمّ أوله وفتح ما قبل الآخر، مثال: يحفظ الطالب القصيدة = تحفظ القصيدة.

1. تقدّم جدّتي القهوة للضيوف. تقدّم القهوة (نائب فاعل مرفوع) للضيوف.

2. أرشد العامل الموظّفين إلى مخارج الطوارئ. أرشد الموظّفين (نائب فاعل مرفوع) إلى مخارج الطوارئ.

3. مَنْحَ الْمُدِيرِ الْمُعَلِّمَةَ جَائِزَةَ التَّمْيِيزِ. مُنِحَتِ الْمُعَلِّمَةَ (نائب فاعل مرفوع) جَائِزَةَ التَّمْيِيزِ.
4. صَنَعَ النَّجَّارُ أَثَاثَ الْمَنْزِلِ بِمَهَارَةٍ. صُنِعَ أَثَاثُ (نائب فاعل مرفوع) الْمَنْزِلِ بِمَهَارَةٍ.

(9) المفعول لأجله: مصدرٌ منصوبٌ يُؤْتَى به لبيانِ سببِ حُدُوثِ الفعلِ الَّذِي قَبْلَهُ، ونستدلُّ عليه في الجُمْلَةِ بأنَّ يكونَ جوابًا لسؤالٍ يبدأ بِ (لماذا).

مثال: أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ خَشِيَةً الْمَرَضِ. (لماذا أَغْسَلُ الْفَاكِهَةَ؟ خَشِيَةَ الْمَرَضِ)
خَشِيَةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب: أجب عن السؤال الآتي مُضَمِّنًا إجابتك مفعولًا لأجله مُنَاسِبًا.
- لماذا يَنْضَبُطُ الطَّلَبَةُ عِنْدَ رَفْعِ الْعِلْمِ؟ يَنْضَبُطُ الطَّلَبَةُ عِنْدَ رَفْعِ الْعِلْمِ احترامًا له.

الفعل المجزئ: هو ما كانت جميع أحرفه أصلية.
الفعل المزيد: هو الذي زدنا على أحرفه الأصلية أحرف إضافية.

(10) مصادر الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بحرف:

- الفعل: حدثٌ مُقْتَرَنٌ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ.
- المصدر: اسمٌ يدلُّ على حدثٍ غير مُقْتَرَنٍ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ.

* يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ عَلَى عِدَّةِ صُورٍ، مِثْلَ:

حَمَدٌ = حَمَدٌ، نَدَمٌ = نَدَمٌ، رَكَعٌ = رُكُوعٌ.

* يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ بِحَرْفٍ عَلَى عِدَّةِ صُورٍ، مِثْلَ:

عِاقَبٌ = عِقَابٌ، سَلَمٌ = تَسْلِيمٌ، أَكْرَمٌ = إِكْرَامٌ.

تدريب: املأ الفراغات الآتية في الجدول فيما يلي:

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
(مصدر لفعل ثلاثي مجزئ)	طَرِبَ (ثلاثي مجزئ)	قُعود (مصدر لفعل ثلاثي مجزئ)	قَعَدَ (ثلاثي مجزئ)
	طَرِبَ	قُعود	

عَطَشٌ	عَطَشَ (ثلاثي مجرد)	أَخَذَ	أَخَذَ (ثلاثي مجرد)
نِقَاشٌ (مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرف)	نَاقَشَ (ثلاثي مزيد بالألف)	إِشْرَاقٌ (مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرف)	أَشْرَقَ (ثلاثي مزيد بالهمزة)
تَهْذِيبٌ	هَدَّبَ (ثلاثي مزيد بالتضعيف)	إِنْعَامٌ	أَنْعَمَ (ثلاثي مزيد بالهمزة)

11) الأعداد من (1-10):

الأعداد (3-10) * العدد يأتي قبل المعدود	العددان (1-2) * المعدود يأتي قبل العدد
تُخَالِفُ المعدودَ من حيثِ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ	يُؤَافِقُ المعدودَ في التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ
مثال (1) - معي تسعة أقلامٍ (مُؤنَّث + مُذكَّر) - في الصَّفِّ سبْعُ طالباتٍ (مُذكَّر + مُؤنَّث)	العدد (1) - اشتريتُ كتابًا واحدًا (مُذكَّر + مُذكَّر) - اشتريتُ حقيبةً واحدةً (مُؤنَّث + مُؤنَّث) العدد (2) - اشتريتُ كتابينِ اثنين (مُذكَّر + مُذكَّر) - اشتريتُ حقيبتينِ اثنتينِ (مُؤنَّث + مُؤنَّث)
نعرُبُ العددِ حسبَ موقعه في الجملة، أما المعدود فيُعربُ مُضَافًا إليه مجرور	نعرُبُ المعدود حسبَ موقعه في الجملة، أما النَّعْتُ فيُعربُ نعتًا.

تدريب: املأ الفراغ في ما يأتي بما يُناسبُ ممَّا بينَ القوسينِ:

1. عمرُ أخي الآن خمسُ (مُذكَّر) سنواتٍ (أعوامٍ = مُذكَّر / سنواتٍ = مؤنَّث)
2. أشرفَ على تنفيذِ الخُطَّةِ التَّنْمِويَّةِ ثلاثةُ وزراءٍ، وخمسةُ وزيراتٍ. (ثلاثٌ - ثلاثةٌ / خمسٌ - خمسةٌ)
3. استغرقَ بناءُ المنزلِ سنةً واحدةً. (عامًا / سنةً)
4. حصلتِ المدرسةُ على ميداليتينِ اثنتينِ في مُسابقةِ تجميعِ الرُّبوت. (ميداليتينِ / درعينِ)

* القضايا الإملائية: تدريب: صوّب الخطأ الوارد في الجُمَلِ الآتية مع ذكر السبب:

السبب	الصواب	الجملة
-------	--------	--------

لأنّ كلمة اسم همزتها همزة وصل، لأنّ الأسماء التي تبدأ بهمزة وصل (اسم/ابن/ امرأة/ اثنين/ امرؤ/ كل كلمة تبدأ بـ (أل) التّعريف)	اسمك	1. سأل المعلمُ الطَّالِبَ الجَديدَ: ما إسمُكَ؟
لأنّ أغلب الحروف في اللُّغة العربيَّة تبدأ بهمزة قطع، مثل: أو، أن، إن، إلى،....	إليك	2. اسمع لمن يُسدي إليك نُصْحًا صادقًا.
لأنّ واو الجماعة تلحقها ألف التّفريق.	أخلصوا	3. أيُّها العُمَّال، اخلصوا في عملِكُم.
لأنّ الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن فتكتب على نبرة	البيئة	4. علينا أن نحافظَ على البيَّة.
لأنّها جملة استفهامية يجب أن تنتهي بعلامة استفهام	؟	5. أين يَعمُ منزلُكَ!
لأنّ همزة إن تُكسر بعد القسم	إن	6. والله، إنَّ الصِّدقَ منجاةٌ.
لأنّ الفعل ينتهي بتاء مبسوطة، وكلمة بيتًا يجب أن نضيف لها ألف تتوين الفتح.	اشتريتُ بيتًا	7. اشتريَّة بيتَ جديداً.
ألف (ما) الاستفهامية تُحذف إذا جاءت في أسلوب استفهام واتّصلت بحروف الجر	عم	8. عمّا تحدّثَ المُعلِّمُ؟
لأنّ الحرف الذي يسبق الهمزة حرف لا يمكن أن يتّصل بما بعده (أي الهمزة) لذلك تُكتب منفردة على السطر	الجزءان	9. الجزئانِ الجديدانِ من القصَّة مُمتِعانِ. الحروف التي لا تتصل بما بعدها (د ن ر ز ط ظ و)
لأنّ الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح والفتحة أقوى من السكون فتناسبها الألف.	الرأس	10. الرِّعْسُ جُزءٌ من أجزاءِ الجسمِ.
يُدغم حرف الشَّرط (إن) بـ (ما) فتصبح كلمة واحدة.	إنّما	11. إنَّ ما تبتسمُ في وجهِ صديقكَ تزدِدُ الصِّداقَةَ بينكُما.
لأنّها من حالات الهمزة الاستثنائية، لأن الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف ساكن فتكتب منفردة على السطر	إضاءة	12. يعملُ المُهندسُ البارِعُ على توفيرِ إضاءةٍ طبيعيَّة في المباني.
تدغم (إذ) بالظروف وتصبح كلمة واحدة وتُكتب الهمزة فيها على نبرة.	حينئذ	13. أذاكرُ بجِدِّ حينٍ إذِ أتفوقُ.
تُكتب أن منفصلة عن لا، لأنّه جاء بعدها اسم وليس فعل.	أن لا	14. اعلمُ ألاَّ صداقَةَ (اسم) بلا وفاءٍ.