

ورقة مراجعة 1 | المرحلة (6-8)

الفصل الدراسي الأول | 2024-2023

اسم الطالب/ة:
التاريخ: / /
المادة: اللغة العربية
الصف: السادس
الشعبة ()

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان في قديم الزمان بدوي فقير له حصان أصيل ذاع صيته في البادية، فقدم إليه كثير من عرب الصحراء يريدون شراء حصانه لكن دون جدوى. لم يكن للبدوي زوجة ولا أولاد، فأحب حصانه واعتنى به اعتناء الأم بأولادها.

وحدث أن قدم إلى البدوي أمير يريد شراء الحصان، لكن البدوي أصر على موقفه فرفض طلبه.

عاد الأمير في المساء متكرًا بثياب فقير محتاج أنهكه حر الصحراء طالبًا أن يقضي ليلته في ضيافة البدوي، فرحب به أجمل ترحيب، وأطعمه اللحم، وسقاه اللبن. وبينما كان البدوي نائمًا هب الأمير من نومه، ووضع ثمن الحصان تحت الفراش الذي نام عليه، وامتطى الحصان، وانطلق في طريقه.

شعر البدوي بوقع حوافر حصانه فهب من نومه واندفع وراء الحصان وهو يطلب إلى الأمير أن يتوقف.

التفت الأمير إلى البدوي وقال له: "إنَّ ثمنَ حصانِكَ تحتَ الفراشِ فماذا تريدُ؟"
قال البدويُّ: "أرجوكَ يا سيدي ألاَّ تُبلِّغَ أحدًا من العَرَبِ بما فعلتَ، حتى لا يمتنعَ
العَرَبُ عن استضافةِ النَّاسِ وتقديمِ المُساعدةِ للمُحتاجِ".
احمرَّ وجهُ الأميرِ خجلًا، وأعادَ الحِصانَ إلى صاحِبِهِ.



أولًا: اكتبَ معاني المفردات والتراكيب الآتية:

صبيتهُ: أصرَّ:

أنهكهُ التعبُ: امتطى الحصانَ:

ثانيًا: فرق في المعنى بين ما تحته خطُّ:

يقضي سميْرٌ وقتَهُ في اللّعبِ. _____

يقضي الجرادُ على المحصولِ. _____

يقضي الحاكمُ بالعدلِ بين المتخاصمينِ. _____

ثالثاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1. لماذا تنكّر الأمير؟

.....
.....

2. وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ مَفْرَدَاتٌ وَعِبَارَاتٌ تَبَيَّنُ قِيَمَةَ الْحِصَانِ لِصَاحِبِهِ

البدوي، اكتبها.

.....
.....

3. لماذا طلب البدوي إلى الأمير ألا يخبر أحداً بما فعل؟

.....
.....

4. اقترح عنواناً مناسباً للنص.

.....

5. اكتب عبارةً مُحاكيًا فيها النمط الآتي: " وبينما كان البدوي نائمًا هبَّ الأميرُ

من نومه، ووضعَ ثمنَ الحصانِ تحتَ الفراشِ الذي نامَ عليه".

.....
.....

6. استخراج من النص السابق:

- فعلاً ماضياً: - فاعلاً:
- مفعولاً به: - أسلوبَ نداءٍ:
ضدَّ كلمة "وافق"

السؤال الثاني:

أ- اقرأ الجمل الآتية ثم ضع خطأ تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر:

1. آبارُ الماءِ كثيرةٌ.

2. الغُصنُ مُتمايلٌ من كثرةِ الثَّمْرِ.

3. السرورُ فنٌّ لا يتقنه إلا الإنسانُ السعيدُ.

4. شجرتا التفاحِ مثمرتان.

ب- صَوِّبِ الخَطَأَ الوارد في الجملِ الآتية:

1- مديرِ الشركةِ واثقًا بالعمّالِ.

.....

2- الماءُ مفيدًا للجسمِ.

.....

3- السمكتانِ ملوّنتينِ بالألوانِ البديعةِ.

.....

4- تعجّبِ السائحِ من هندسةِ القصرِ وجمالهِ.

.....

ج- حوّل ما تحته خطٌّ إلى صيغةِ المثنيِ مراعيًا الموقعَ الإعرابيَّ:

1- وَضَعْنَا الزَّيْتُونَ فِي سَلَّةٍ.

2- نَظَّفَ العَامِلُ السَّاحَةَ.

3- الوردةُ متفتّحةٌ.

4- تَأَخَّرَ القَاضِي عنِ الجلسَةِ.

د- ضع دائرةً حولَ الاسمِ الذي يدلُّ على المثني:

فَرِحَيْنِ _ ميادينِ _ جنانِ _ مُطَاعَيْنِ _ تعاملانِ - مساكينِ

يرسمانِ _ امتنانِ _ برّاقتانِ _ عُنوانُ _ مُرتّبَيْنِ - دكاكينِ

هـ- أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية:

1- الجنديّانِ المُخلصانِ ساهرانِ على راحةِ المواطنينِ.

الجنديّانِ:

ساهرانِ:

2- تقاسمَ الشّريكانِ الأرباحَ.

الشّريكانِ:

الأرباحَ:

3- صقّقَ الجمهورُ للفائزينِ بحرارةِ.

للفائزينِ:

.....

.....

4- سجّلَ اللاعبُ هدّفينِ رائعينِ.

هدّفينِ:

و- هات جملةً على كلٍّ ممّا يأتي:

1- مثني مرفوع:

2- مثني منصوب:

3- مثني مجرور: