

# المثنى واعرابه

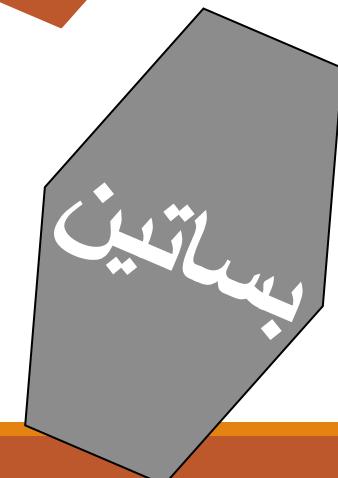
---

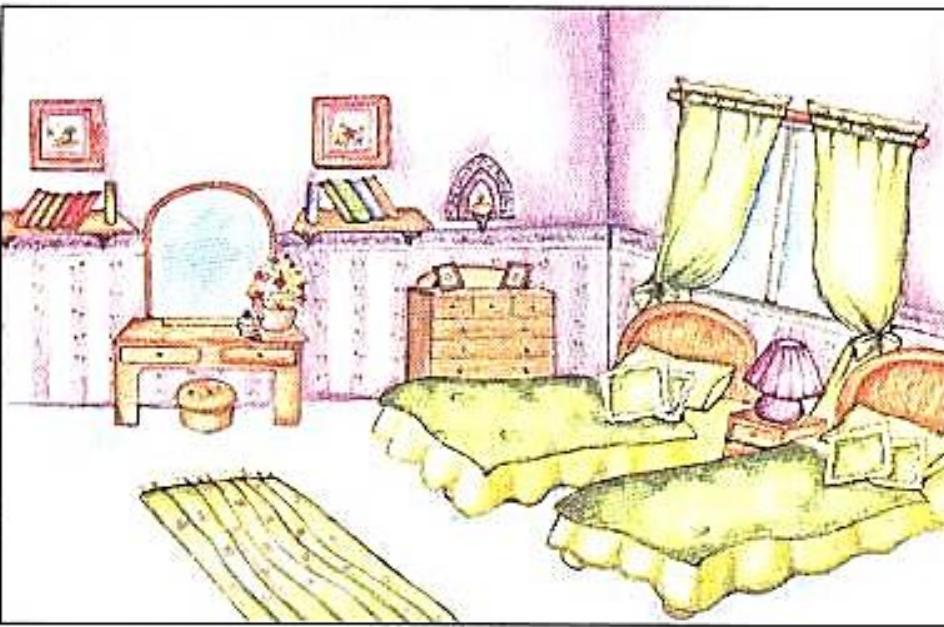
الأهداف:

- 1- أن يتعرف الطالب المثنى.
- 2- أن يتعرف علامة رفع المثنى، وعلامة نصبه وجراه.

# المثّى

• ضغط دائرة على الاسم المثّى:





### مناقشة حول الصورة

س - كَيْفَ يَبْدُو سريرُ سارَةَ وسَريرُ بِشَائِرَ؟

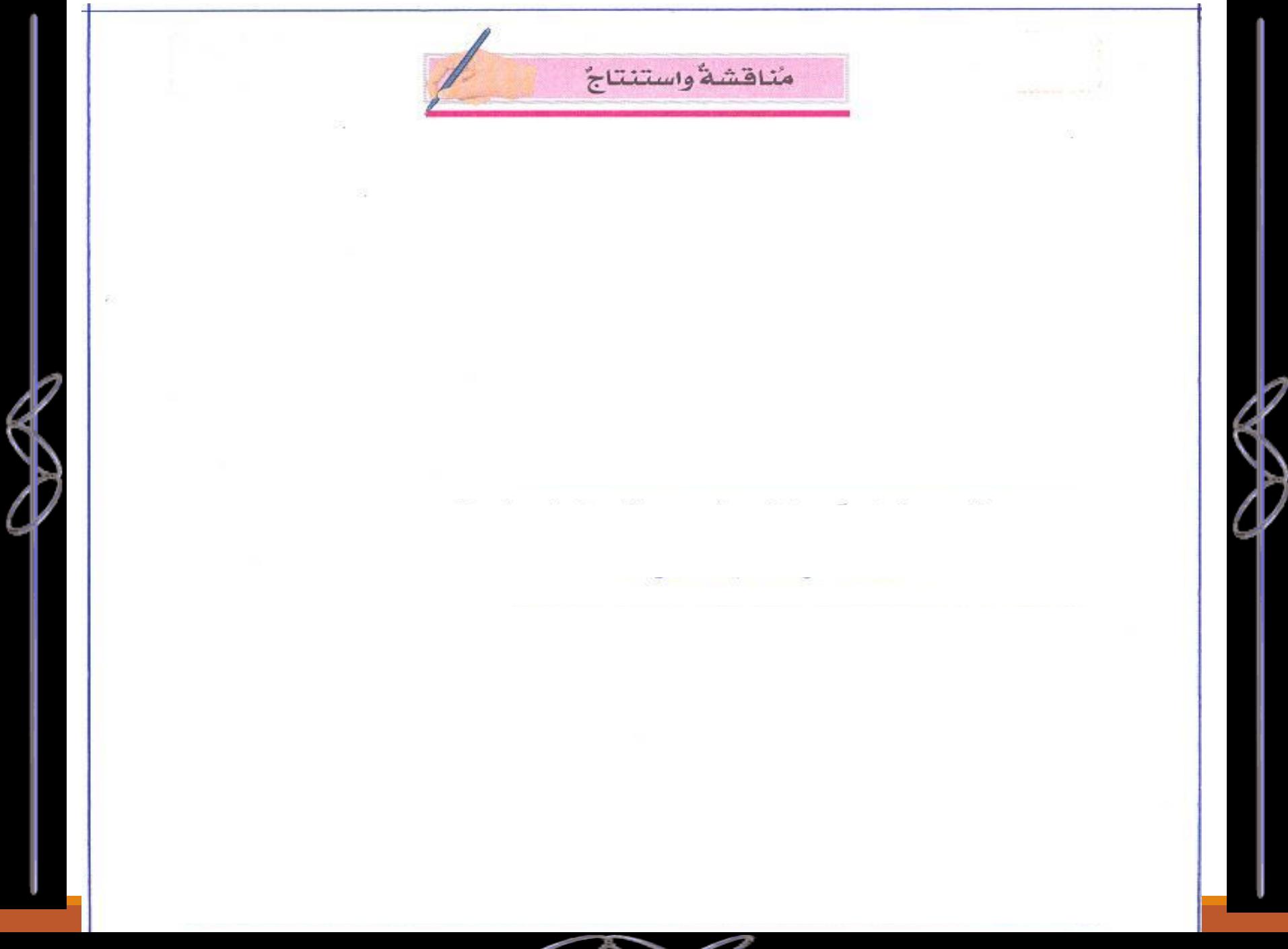
س - كَمْ لَوْحَةً عَلَقَتْ سارَةُ عَلَى الْجَدَارِ؟

س - عَلَى كَمْ رَفٍ نَظَمَتْ بِشَائِرُ الْكِتَبَ؟

س - مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ عَنِ الْأَخْتَيْنِ سارَةَ وَبِشَائِرَ؟

(الْأَخْتَانُ مُتَعَاوِنَاتٌ وَمُنْظَمَاتٌ)

## مناقشة واستنتاج



**أتأمل :**

**السّريرُ مرتبٌ**

**هيا نعرب:**

**ما الموضع الإعرابي للاسم المثنى (السّريرانِ) ؟ مبتدأ**

**ما الحالة الإعرابية للمبتدأ ؟ الرفع**

**هل ظهرت العلامة الأصلية للرفع (الضمة) على آخر المثنى ؟ لا**

**الألف**

**ما العلامة التي نابت عن الضمة؟**



# نستتّج



أنَّ علامة رفع المثنى هي الألف



أقيس ما سبق على كلمة (مرتب) و الكلمة (مرتبان)

**أتأمل :**

**عَلِقْتُ سَارَةً لَوْحَةً**

**هِيَا نَعْرَب :**

**ما الموقُعُ الإِعْرَابِيُّ لِلإِسْمِ الْمُثَنِّيِّ (لَوْحَتَيْنِ) ؟ مَفْعُولُ بِهِ**

**ما الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ ؟**

**هَلْ ظَهَرَتِ الْعَلَامَةُ الأَصْلِيَّةُ لِلذِّصْبِ (الْفَتْحَةِ) عَلَى آخرِ الْمُثَنِّيِّ ؟ لا**

**الْيَاءُ**

**ما الْعَلَامَةُ الَّتِي نَابَتْ عَنِ الْفَتْحَةِ ؟**



# نستخرج



أن علامه نصب المثلى هي الياء.

**أتأمل:**

**نظمت بشارئُ الكتبَ على رفٍّ**

**نظمت بشارئُ الكتبَ على رفٍّ**

**هيا نعرب:**

**ما الموضع الإعرابي لاسم المثنى (رفين)؟ اسم مجرور**

**ما الحالة الإعرابية لاسم؟  
الجر**

**هل ظهرت العلامة الأصلية للجر (الكسرة) على آخر المثنى؟  
لا**

**ما العلامة التي نابت عن الكسرة؟  
الياء**



# نستثج



أن علامة جـ المثلثي هي الياء.



يصاغُ المثنى منَ الاسم المفرد بزيادةِ ألفٍ و نونٍ  
أو ياءً و نونٍ على آخرهِ.

ياءٌ

في حالة النصب  
شفى الله المريضين.

ياءٌ

في حالة الجر  
سافر الطالب في  
فوجين.

ألفٌ

في حالة الرفع  
تجود المسلمين  
بمال.

(علامات إعراب المثنى)

فجوةٌ، نونٌ المثنى مكسورةٌ وما قبلَ الألفِ أو الياءٍ مفتوحةٌ. (معلمان) (معلمات).



# التطبيقات

السؤال الأول: عَيْنِ المثُنِي المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية، وبين السبب وعلامة الإعراب:

- البابان مفتوحان.

مبتدأ وخبر مرفاعان وعلامة رفعهما الألف.

البابان مفتوحان

- يجّرُ الثورانِ المحراث.

الثورانِ

- تمشي الدجاجة على رجلين.

رجلينِ

اسم مجرور وعلامة جرّه الياء .

- كتب الشاعر قصيدينِ.

قصيدينِ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

---

**السؤال الثاني:** هات جملة على كلّ ممّا يأتي:

**1 - مثنى مرفوع:**

**2 - مثنى منصوب:**

**3. مثنى مجرور:**

---

السؤال الثاني: هات جملة على كلّ ممّا يأتي:

**الطالبانِ مجتهدانِ** / درست **الطالبانِ** الدروسَ. / أكلَ **الطفلانِ**.

1 - مثُلٌّ مرفوع

قرأ فارسُ **كتابيَنِ**. / كتبَ **أحمدُ قصَّتينِ**.

2 - مثُلٌّ منصوب

قفزت القطةُ فوقَ **الستورينِ**. / ذهبَ **الرجلُ** إلى مطعمينِ.

3 - مثُلٌّ مجرور

---

**السؤال الثالث:** حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى صِيغَةِ الْمَثَنِيِّ وَغَيْرِهِ مَا يَلْزَمْ:

حضر الطَّبِيبُ إِلَى الْمَسْتَشْفِيِّ.

طَالِبُ الْعِلْمِ مُجْتَهِدٌ.

حَدَّثَنَا جَدِّيُّ عَنْ رَجُلٍ كَرِيمٍ.

**السؤال الثالث:** حول ما تحته خط إلى صيغة المثلّي وغيره ما يلزم:

حضر **الطبيان** إلى المستشفى.

حضر الطّيبيُّ إلى المستشفى.

طالبا العلم مجتهدان

## طالب العلم مجتهدٌ.

حدّثنا جَدِّي عن رجليْنِ كَرِيميْنِ

حدّثنا جَدِّي عَنْ رَجُلٍ كَرِيمٍ.