**ورقة عمل (3) محور الهويات (المعتقدات والقيم) المرحلة (9-12)**

**الفصل الدّراسيّ الأوّل 2023/2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم الطّالبـ/ــة: ……………………………………………………..** | **المــادّة: اللّغة العربيّة** | |
| **التّاريخ: / /** | **الصّفّ: العاشر الدّبلوما الشعبة ( )** | |
| **الأهداف:**  **-يمتلك الطّلبة حسّا أخلاقيّا عاليا، معبّرا عن انتمائهم**  **إلى مجتمعهم والمجتمع الإنسانيّ عامة.**  **- يتعرّف الطّلبة خطورة الخرافات الموروثة في تشكيل الهوية الإنسانيّة.**  **-يستشعر الطّلبة دور العلم في محاربة الخرافات.**  **-يوازن الطّلبة بين العلم والمعتقدات المتوارثة.** |  |

**لا تظلموا موروثنا**

[**الكاتب:جمال الدويري**](https://sawaleif.com/tag/%d8%ac%d9%85%d8%a7%d9%84_%d8%a7%d9%84%d8%af%d9%88%d9%8a%d8%b1%d9%8a/)  
أيها السّادة، لا تظلموا موروثنا، ولا تحمّلوه ما لا يطيق.

إطلاق الرّصاص بالأفراح وخاصّة مناسبات الزّواج كان باعتقادي ليس جهلاولا فروسية وعباطة واستهتارا كما هو اليوم بل جزئيّة ضروريّة محدّدة من حيث إشهار الزّواج مع غياب وسائل التّواصل الاجتماعي وصعوبة استخدام البريد والتلفون، بل عدم توفرهما قبل وكان صوت إطلاق العيارات النّارية مع صاحبها بمثابة إخبار ودعوة للعرب أو المجموعة السّكانيّة في المحيط لحضور الفرح.

ولم يكن في تلك الحقب الزّمنيّة إطلاق النّار بالخطورة التي هي عليه اليوم لحياة النّاس في تجمّعات صحراويّة متباعدة ضحلة الأعداد لا تشكّل عودة الرّصاصة المطلقة خطرا على أحد، ولا كانت أنواع الأسلحة المستخدمة (الخرطوش والعصملي) خطورة وكثافة ومدى كتلك التي تلعلع في أفراحنا اليوم الأتوماتيكيّة والرّشاشة.

ولا بدّ هنا من التّفريق بين الحقب والأدوات والغاية من استخدام السّلاح وكيفيته ناهيك عن أنّ ذلك بات مجرّما بموجب القانون وعواقبه وخيمة كارثيّة كم سبّبت من حزن وألم ونكبات مجتمعيّة لا يعلم أبعادها إلّا الله، ومن اكتوى فعلا بنارها وبالمحصّلة ودون أن أسوق مبرّرا أو أدافع عبطا عن موروث، فليس كلّ موروث حميد ولا كلّ موروث خبيث أو وجب تغييره.

ونحن نسجّل تحوّلات عميقة بأساليب الحياة وديناميكيّة المجتمعات فلا بدّ أن نعمل المنطق والوعي وتقديم المصلحة العامة وسلامة النّاس علة الخاصة ولحظة طيش واستهتار عمياء تفضي بالكثير من الأحيان إلى ما لا تحمد عقباه، وليكن رصاصنا زغاريد تطرب الجميع ويفرح لها الجميع ولا تؤذي أحدا وليس رصاصا طائشا قاتلا يغتال الحياة والفرح والسلامة للجميع إن شاءالله.

أجب عن السّؤال الآتي.

مازال المورث في عالمنا العربي يحدّد سلوك النّاس في الحياة محاطا بالمدح والتّقديس، وعلى الرّغم من خطورة بعض الموروثات وتأثيرها على حياة ومستقبل الأجيال القادمة إلّا أن هناك موروثات تعزّز من العلاقات بين النّاس وتديم الألفة والمحبّة، اختر موروثا شعبيّا تشعر أنّه يقرّب بين النّاس وبيّن أثر استمراريته وزواله.

**...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**معلّمة المادة لينا حدّاد**

**.**

**.**

**.**