

العطف

ص 35-42

أهداف الدرس:

- يتعرّف الطالب مفهوم العطف.
- يحدّد أركان أسلوب العطف.
- يوضّح معاني حروف العطف حسب ورودها في الجملة.
- يعرب المعطوف عليه والاسم المعطوف إعرابًا صحيحًا.

تذكّر أنّ التّوابع في اللّغة العربيّة أربعة، وهي:

النّعت

كتبتُ قصيدةً **جميلةً**

البدل

قرأتُ الكتابَ **نصفه**

التّوكيد

قرأتُ الكتابَ **كلّه**

العطف

سنتحدّثُ عنه في درسنا

فالتَّوابع في اللُّغة العربيَّة تتبَّع المتبوع في:

الموقع الإعرابيّ

التَّنكير والتَّأنيث

الإفراد والتَّثنية والجمع

التَّعريف والتَّنكير

مثال:

أركانُ العطف

الاسم المعطوف

حرف العطف

المعطوف عليه

مفهوم العطف:

تركيب يتوسط فيه أحد حروف العطف بين التَّابِع (المعطوف)،
والمتبوع (المعطوف عليه).

مثال: نَظَّفَ سَعِيدٌ السَّيَّارَةَ فَالْحَدِيقَةَ

مثال: نَظَّفَ سَعِيدٌ السَّيَّارَةَ فَالْحَدِيْقَةَ

حرف عطف مبني
لَا محلَّ له من
الإعراب

اسم معطوف
منصوب وعلامة
نصبه الفتحة
الظاهرة

مفعول به
منصوب وعلامة
نصبه الفتحة
الظاهرة

كيف نعرِّبُ أركان العطف؟

الاسم المعطوف

حرف العطف

المعطوف عليه

اسم معطوف
مرفوع/ منصوب/
مجرور

حرف عطف مبني
لا محلَّ له من
الإعراب

حسب موقعه في
الجملة

فما هي حروف العطف؟

الفاء

ثم

أو

الواو

لا

أم

بل

فحروف العطف من أقسام الكلام

الحروف

الحرف:

لا يوجد له معنى إلا إذا وُضِعَ في جملة،
ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام

فهل يوجد معانٍ لحروف العطف؟

نعم

أولاً: حرف العطف الواو (و)

حضرَ محمدٌ ^{٢٩} وعلي ^{٣٤}.

يفيد المشاركة
دون التقيّد في
ترتيب زمنيّ

المعطوف والمعطوف عليه اشترك
كلاهما في حكمٍ واحدٍ (الحضور).

ثانيًا: حرف العطف الفاء (ف)

خَرَجَ الطُّلَّابُ فَالطَّالِبَاتُ إِلَى الاستراحةِ.

ترتيب وتعقيب
من دون فاصلٍ
زمنيٍّ

اشترك المعطوف والمعطوف عليه في
عملية الخروج لكن بمهلةٍ زمنيَّةٍ قصيرةٍ

ثالثًا: حرف العطف (ثُمَّ)

تولَّى الخلافةَ أبو بكرٍ **ثُمَّ** **عُمَرُ** .

التَّرتيب مع
التَّراخي في
الزَّمن

اشترك **المعطوف** و**المعطوف عليه** في
عملية تولَّى الخلافة
لكن بمهلةٍ زمنيَّةٍ طويلةٍ

رابعًا (أ): حرف العطف (أو)

تناول برتقالة أو تفاحة.

يفيد التخيير
بين شيئين

المتكلم هنا يُخَيِّرُ المُخاطب في
تناول أحد الثمرتين

رابعًا (ب): حرف العطف (أو)

قمتُ بحلِّ سؤالٍ أو سؤالين.

يفيد الشكّ

فالمتكلم لديه شكٌّ عن عدد الأسئلة التي قام بحلِّها سؤال أو سؤالين

خامسًا: حرف العطف (بَلْ)

لا تُصاحبُ الخائنَ بَلْ الأمينَ.

يفيدُ الإضرابُ
أي إثبات الحكم
ما بعده أي بعد
(بَلْ) ونفيه عمَّا
قبله أي قبل (بَلْ)

المتكلم عدل عن المعنى الأول إلى
الثاني

سادسًا: حرف العطف (لا)

أحبُّ الصِّدْقَ لا الكذِبَ.

يفيدُ إثباتَ الحكم
لما قبله أي (لا)
ونفيه عمَّا بعده
أي ما بعد (لا)

المتكلم يحبُّ أمرًا واحدًا وهو الصِّدْقُ،
فالمقصود هو ما قبل (لا) وليس ما بعدها

سَابِعًا: حرف العطف (أم)

أَجِئْتُ مَاشِيًا أَمْ رَاكِبًا؟

يفيد التَّعْيِينَ

لا يستطيع المُخَاطَبُ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِ (نعم) أَوْ (لا)، إِنَّمَا بِتَعْيِينِ وَاحِدٍ مِنْ اثْنَيْنِ