

الوحدة الرَّابِعة عشرة: عالم البحار السَّحريّ الدَّرْس الرَّابِع عشر: رحلةٌ في عالم البحارِ

* النِّتَاجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- يقرأ الطالبُ الدَّرْسَ قراءةً سليمةً.
- يفسِّرُ المعاني الموجودةَ حسب ورودها.
- يشرِّحُ الأفكار الواردة في النَّصِّ.
- يستخرج القضايا اللُّغويَّة المتنوِّعة.



(١) الفقرة الأولى (يزخر - تكوينها):
- معاني المفردات والتراكيب:

يزخر: يمتلئ/ يفيض	تناسق: انتظام	تكوينها: خلقها
-------------------	---------------	----------------

* القضايا اللغوية:

- علامَ تعود الضمائر المخطوط تحتها في الجملة الآتية:
"لما يراه من سحر جمالها، وتناسق تكوينها"
يراه: تعود على الإنسان، جمالها/ تكوينها: الكائنات والمخلوقات

- الفكرة الرئيسية: وجود كائنات ومخلوقات عجيبة تثير دهشة الإنسان.

(٢) الفقرة الثانية (إنَّ أوَّل- الأعماق):
- معاني المفردات والتراكيب:

انسيابي: له شكل رشيق يساعده على الحركة	طائفة: مجموعة
المناورة: المراوغة لخداع الخصم	خصمه: عدوّه
الرّعانف: أعضاء في السمكة تشبه الأجنحة وتساعد على السّباحة والدّوران وحفظ توازن الجسم	مفلطح: منبسط

* القضايا اللغوية:

- الجذر اللغوي:

رُود: رَوَدَ= زود	تساعده: تساعد= ساعد= سعد	يلاحظه: يلاحظ= لاحظ= لحظ
المُتأمل: يتأمل= أمل	تمكّنه: مكّن= مكن	يملك: امتلك= ملك

- أعرب ما تحته خطّ:

- "وهبها أعضاء تناسب وظيفتها".

وهبها (وهب + ها): وهب: فعل ماض مبنيّ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (لفظ الجلالة الله)، ها: ضمير متّصل مبنيّ في محل نصب مفعول به أوّل. أعضاء: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- " فالسّمك الطائر مزود بزعانف "

السّمك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة. الطائر: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة. مزود: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة.

- ميّز الأفعال المجرّدة من الأفعال المزيدة في الفقرة الثانية:
(يلاحظه/ يساعدها/ وهبها/ أراد/ يلحق/ تمكّنه/ يعيش)

أفعال مجرّدة	أفعال مزيدة
وهبها: فعل ثلاثي مجرّد	يلاحظه: لاحظ (لحظ) مزيد بحرف واحد الألف
يلحق: فعل ثلاثي مجرّد	يساعدها: ساعد (سعد) مزيد بحرف واحد الألف
يعيش: (عاش) فعل ثلاثي مجرّد	أراد: مزيد بحرف واحد الهمزة
	تمكّنه: مكّن (مكن) مزيد بحرف واحد التّضعيف

- الفكرة الرّئيسية: العلاقة الدّقيقة بين شكل الكائنات البحريّة ووظيفتها.

٣) الفقرة الثالثة (وفي عيون- الدّامس):
- معاني المفردات والتراكيب:

ميّزات: خواص	فريدة: نادرة
تتجلّى: تظهر	إفزع: إخافة
التّخاطب: التّواصل	الدّامس: شديد الظّلمة

* القضايا اللّغويّة:

استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

خبراً (مُقَدّم) شبه جملة: وفي عيون السّمك	ظرف زمان: عند
مبتدأ مؤخر: ميّزات (لأنّه نكرة)	فعلاً مضارعاً مرفوعاً صحيح الآخر: تتحكّم
اسم إشارة: هذا	نعتاً مجروراً: الخالق الكريم / الظّلام الدّامس

- نوع (لا) الواردة في الجملة الآتية: "ولا تستخدمه إلا عند حلول الظّلام": لا التّأنيّة

- سبب كتابة الهمزة في كلمة (إضائه):

لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف ساكن، فتكتب منفردة على السّطر.

- الفكرة الرّئيسية: الأسماك ذات الكشّاف الضّوئي ووظيفة الكشّاف الضّوئي.

٤) الفقرة الرَّابِعة (ويستعملُ- تهتَدِّدها):

- معاني المفردات والتراكيب:

التَّمويه: الاختفاء	تهتَدِّدها: تعرَّض حياتها للخطر
---------------------	---------------------------------

* القضايا اللُّغويَّة:

- علامَ تعود الضَّمائر المخطوط تحتها في الجملة الآتية:
"سعيًا منها إلى المُحافظة على حياتها من الأخطار الخارجيّة التي تهتَدِّدها"
تعود على الحيوانات البحريَّة.

- الفكرة الرَّئيسية: الأسباب التي أدَّت إلى استخدام وسائل التَّخفي والتَّمويه في عالم البحار.

٥) الفقرة الخامسة (فمن هذه- التَّابع):

- معاني المفردات والتراكيب:

يعتريه: يصيبه	يبخُّ: يرشُّ	يُعكِّره: يغيِّر لونه/ غير صافي
---------------	--------------	---------------------------------

* القضايا اللُّغويَّة:

- مصدرًا لفعلٍ مجرَّد: الخَوْف (خاف)
- مصدرًا لفعلٍ مزيد بحرف: التَّلَوْن (لَوْن = لون مزيد بالتَّضعيف)
- مصدرًا لفعلٍ مزيد بحرفين: التَّعْرُف (تَعْرَف = عرف مزيد بالتَّاء والتَّضعيف)
- صورة الفاعل فيما يلي:

- لأنَّه يقذفُ مادَّةً: ضمير مستتر تقديره (هو)
- فيضلُّ عنه العدوُّ التَّابعُ: اسم ظاهر

- صورة المفعول به فيما يلي:

- ومنها ما يُطلقُ غمامةً سوداءً: اسم ظاهر
- يبخُّ هذا السَّائل في الماء ليُعكِّره: ضمير متَّصل

- الفكرة الرَّئيسية: وسيلة الحَبَّار في التَّخفي والدِّفاع عن نفسه من الأعداء.

٦) الفقرة السادسة (ويعُدُّ - جسمه):

- معاني المفردات والتراكيب:

سَيِّدُ التَّمْوِيهِ: ملك التَّخْفِي	يُحَاكِي: يشابه
مُتَرَبِّصًا: مراقبًا	الإِجْهَازُ عَلَيْهَا: القضاء عليها
أَخْفَقَ: فشل	يَصُدُّ: يمنع

* القضايا اللُّغويَّة:

- فعل صحيح مضَعَّف: يُعَدُّ / يَصُدُّ = عَدَّ / صَدَّ، فعل معتل ناقص: يَحَاكِي = حَاكِي = حَاكِي.
 - فعل صحيح سالم: أَخْفَقَ = خَفَقَ، فعل معتل مثال: يَتَوَقَّعُ = يَتَوَقَّعُ = تَوَقَّعَ = وَقَعَ = وَقَعَ
 - مصدر لفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف: استخدام (استخدمَ = خَدَمَ)
- الفكرة الرَّئيسية: وسيلة تين البحر في الدِّفاع عن نفسه والهجوم على فريسته.

٧) الفقرة السَّابعة (وفي قاع - الأزهار):

- معاني المفردات والتراكيب:

تألَّفت: انسجمت	الحافلة: المليئة
ذات بهجة: ذات رونق وجمال يدخل السُّرور إلى القلب	

* القضايا اللُّغويَّة:

- أكمل الجدول الآتي:

مفرد	الجمع	نوع الجمع
حديقة	حدائق	جمع تكسير
زهرة / زهر	أزهار	جمع تكسير
تكوين	تكوينات	جمع مؤنث سالم
صخرة	صخور	جمع تكسير

- سبب كتابة الهمزة (حدائق):

- لأنها مكسورة وما قبلها مد ساكن فالكسرة أقوى من السكون فتناسبها النبرة.
- وضح الصورة الفنِّية في "في قاع البحر تنتشر أحياءٌ بحريَّةٌ تشكِّلُ حدائقَ ذاتَ بهجةٍ" شبه قاع البحر بحدائق ذات بهجة بسبب الأحياء البحرية المتنوعة.

- الفكرة الرَّئيسية: جمال الأحياء البحريَّة في قاع البحر.

٨) الفقرة الثامنة والتاسعة (وتبدو الطحالب- العيون):

- معاني المفردات والتراكيب:

خليط: مزيج	لا يُضاهيها: لا يُشابهها
ترتع: تقيم	ترشف: تشرب
أهداب: زوائد دقيقة تشبع الشعيرات	آيات تفتن: معجزات تُبهر

* القضايا اللغوية:

- نوع (كم) في جملة: "كم في عالم البحار من سحر وجمال" = كم الخبرية

- نوع (لا) في جملة: "لا تعكّر صفوه" / لا ترى = لا النافية

- استخراج من الفقرة ما يلي:

نعتًا مرفوعًا: سكونٌ شاملٌ / صمتٌ مطبّقٌ	مضافًا ومضافًا إليه: في أعماق البحر
حرف عطف يفيد التخيير: أو	فعلًا معتلًا ناقصًا: تبدو = بدا
اسمًا موصولًا: الذي / التي	ظرف مكان: حولها

- الفكرة الرئيسية: جمال الطحالب البحرية والأسماك التي تلهو حولها.

السكون الشامل في قاع البحر الذي لا يعكره سوى حيوان مروحة البحر والمرجان.

حل أسئلة المُعْجَمِ وَالِدَّلَالَةِ:

س٢: تناسق: انتظام بعضها إلى بعض / مُفْلَطِح: منبسط / تُحَاكِي: تشبه

تُرْشَف: تمتص السوائل / مُتْرَبِّصَةٌ: منتظرة

س٣: تختفي: تبدو يُصْبِي: يُعْكَرُ نجح: أخفق

حل أسئلة الفهم والتحليل:

س١: لما يراه من سحر جمالها، وتناسق تكوينها.

س٢: أ) الشكل الانسيابي

ب) يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنْقِيلِ وَالسَّبَاحَةِ، وَيُخَفِّفُ مِنْ مُقَاوِمَةِ ضَغْطِ الْمَاءِ لِحَرَكَتِهَا.

ج) يُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْمُلِ شِدَّةِ ضَغْطِ الْمِيَاهِ إِنْ كَانَ يَعْيشُ فِي الْأَعْمَاقِ.

س٣: السَّمْكُ الطَّائِرُ مُزَوَّدٌ بِزَعَانِفٍ تُشَبِّهُ الْأَجْنَحَةَ، تُسَاعِدُهُ عَلَى مُضَاعَفَةِ سُرْعَتِهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَلْحَقَ خَصْمَهُ، أَوْ أَرَادَ الْهَرُوبَ مِنْهُ، بَعْضُ الْأَسْمَاكِ زُوَّدَ بِزَعَانِفٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الدَّوْرَانِ وَالْمُنَاوِرَةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

س٤: أ) في الجزء الأسفل في كل عين.

ب) تستخدمه السمكة في إفزاع أيّ عدو يتجه نحوها، أو في التخاطب مع أفراد نوعها من الأسماك.

ج) عند حلول الظلام الدامس.

- س ٥: أ) سعياً منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تتهددها.
 ب) الحبار: يطلق غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه،
 تين البحر: يُحاكي الطحالب البحرية المناسبة.
 ج) إذا أخفق التموية في حمايته من الحيوانات المفترسة، كالقرش والأسماك الكبيرة.
 س ٦: أ) لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر.
 ب) الأصداف الجميلة، والأزهار البحرية، والصخور التي تآلفت مع الأحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الأزهار.
 ج) وهي خليط من ألوان الطيف.
 س ٧: مروحة البحر: بسبب ذبذبات منتظمة.
 المرجان: وهي ترشفت غذاءها بوساطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها.
 س ٨: ترك للطالب. س ٩: ترك للطالب.

* حل أسئلة التذوق الأدبي:

- س ١: أ) شبّه قاع البحر بحدائق ذات بهجة بسبب الأحياء البحرية المتنوعة.
 ب) شبّه عالم البحار بساحر يفتن الناس ويسحرهم.
 ج) شبّه بالجندي الذي ينتظر الفرصة للفتك بالعدو.
 د) شبّه السكون بشيء يملأ المكان.
 س ٢: ترك للطالب.

* أسئلة القضايا اللغوية:

- س ١: أ) جمع تكسير: عيون، خواص، أسماك، وسائل، أخطار.
 خبراً شبه جملة: في عيون السمك / مفعولاً لأجله: سعياً
 فعلاً مزيداً: تتجلى، يمتلك، تستخدم، يستعمل، تتهدد.
 ب) ميزات: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 الخالق: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
 كشافاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 السمكة: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 س ٢: ولن تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس / ولم تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس.
 س ٣: أ) بألوانها: في محل جر مضاف إليه. / ب. شاركن: في محل رفع فاعل. ج. أهدتني: في محل نصب مفعول به