****

**ورقة دراسيّة (5)**

**لمــادّة: اللغة العربيّة الصـّـفّ: السّــــــابع. الشّعبــة: ( )**

**اسم الطّالبـ/ــة: الفصل الدّراسيّ: الثّاني 2022/2023**

**الأهداف**: - الأفكار الرّئيسة - المفردات والتّراكيب. - الصّور الفنّيّة.

**الحاكورة**

**الفقرة الأولى**: "نزلْنا من ...... افتحي لنا".

المفردات والتّراكيب:

يجتاز : يقطع- يعبر يحثّني: يشجّعني

السّيطرة: التّحكّم العتيق: القديم

إصرار: إلحاح

**الفكرة**: وصول الأسرة إلى بيت الجدّة وتسابق الأطفال للوصول إليها.

الصّورة الفنيّة: (نزلنا من السّيّارة بسرعة البرق)

شبّهت الكاتبة نزول الأسرة من السّيّارة كسرعة البرق.

الأسلوب اللّغويّ: الأمر (افتحي لنا يا جدّتي)

**الفقرة الثّانيّة**: كان أبي ..............جاء الصّوص".

**المفردات والتّراكيب**:

أرهقنا: أتعبنا عُرف جديد: الجزء اللّحميّ الموجود على رأس الدّيوك والدّجاج

الحاكورة: أرض حول البيت تُزرع فيها النّباتات

**الفكرة**: عدم سماع الجدّة طرقَ الباب.****

**الفقرة الثّالثة**: ركضنا ..............الأحمر الجميل".

**المفردات والتّراكيب**:

خطاه: آثار أقدامه انفرجت أسارير: ارتاح الإنسان وانبسط

الفكرة: الوصول إلى مكان الجدّة وهي نائمة في الحاكورة

**الفقرة الرّابعة**: استيقظت ..............بالسعادة".

**المفردات والتّراكيب**:

يفيض: يمتلئ

الفكرة: طلب البنت إلى جدّتها النّوم في الحاكورة

الأسلوب اللّغويّ: النّهي في جملة (لا تخبري أمّي)

**الفقرة الخامسة**: يشغلني ..............على رأس الجدّة".

**المفردات والتّراكيب**:

العقود: المباني القديمة التي يظهر فيها شكل القوس ومفردها(العَقْد)

ناموسيّة: نسيج رقيق يُعلَّق فوق السرير وقاية من الذّباب والنّاموس

الفكرة: وصف منزل الجدّة.

**الفقرة السّادسة**: في اليوم ..............بتراب الحاكورة".

**المفردات والتّراكيب**:

تنشّقنا: شممنا، استنشقنا المتغلغة: دخل فيه

الفكرة: استمتاع الفتاة بالنّوم إلى جانب جدّتها في الحاكورة.

**انتهت الورقة الدّراسية**