الأَهْداف

الأهداف:

1. **أن يقرأَ الطّالب النّصّ قراءةً جهريّة سليمةً.**
2. **أن يجيبَ عن أسئلة متفاوتة حول النّصّ المقروء .**
3. **أن يوظّفَ المفردات توظيفًا سليمًا.**
4. **أن يحدّدَ المعنى المناسب للمفردات متعدّدة السّياقات.**
5. **أن يُراعي في إجاباته الصّياغةَ التّامّةَ.**

الْحُسَينُ بنُ طلالٍ وَهِوايةُ الطَّيرانِ

الْقِراءَةُ

لَقَدْ كُنْتُ دائِمًا مولَعًا بِالطَّيَرانِ، عِنْدَما كُنْتُ

صَغيرًا وَمُقيمًا في عَمّانَ، كُنْتُ شَغوفًا بِهِوايَتيْنِ:

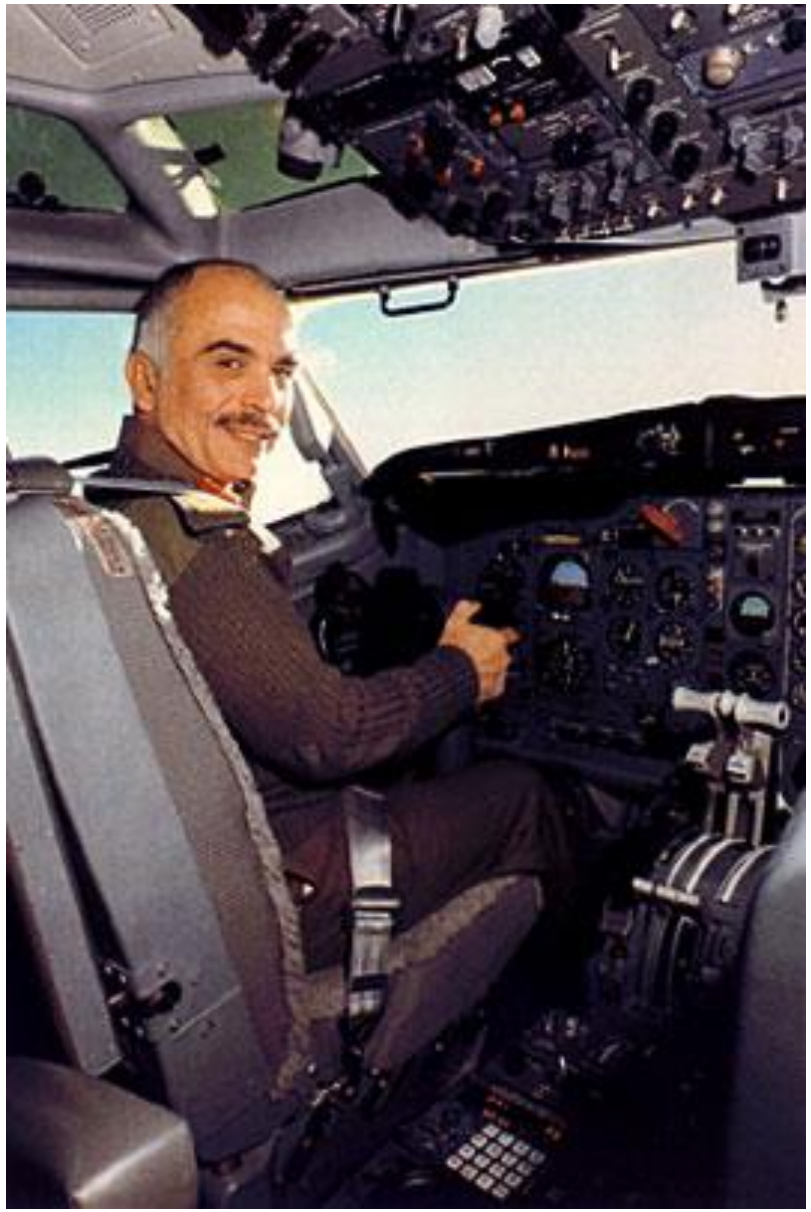
التَّصويرِ الفوتوغْرافيّ وَالطَّائِراتِ. كانَ لَدَيَّ مِنْها جَميعُ النَّماذِجِ المُصَغَّرَةِ، وَأَحدَثُ أَنواعِ

الطَّائراتِ المُطارِدَةِ والقاذِفاتِ، وَسائِرُ نَماذِجِ طائِراتِ الرُّكّابِ، وَمَعَ ذلكَ فإِنَّ وَلَعي بِالطَّيرانِ لا

يَعودُ إِلى حُبّي لِلسُّرْعَةِ، أَوْ إِلى أَنَّ المْيكانيكَ يُثيرُ اهتِمامي، بَل لأَنَّ الطَّيرانَ لَهُ عندي مَعنًى

أَعمَقُ.

الْقِراءَةُ



حينَ كُنْتُ أَصْعَدُ إِلى الطَّائِرَةِ، تَتَلاشى هُمومي، فإذا ما حلَّقْتُ في الْجوِّ تَبدَّدَتْ مِنْ ذِهْني مَشاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتي تُلازِمُهُ؛ لِأَنَّني أَكونُ عِندَئِذٍ وَحْدي.

حينَ أُقلِعُ بالطَّائِرةِ أَشْعرُ بأَنَّني سَيِّدُ مَصيري. إِنَّ جَمالَ الطَّيرانِ عاليًا في السَّماءِ يَرمِزُ في رأَيي إِلى صورةِ الحُرِّيَّةِ.

على الأَرضِ تَكونُ مَهامّي عَديدةً، إِنَّني بِإخلاصٍ وَصدقٍ أَجِدُ بَعضها شَديدةَ الرَّتابةِ مُمِلَّةً، لَقَدْ كُنتُ دائِمًا أَتولّى أَشَقَّ المسؤوليّاتِ والمَهامِ وَ أَثقَلَها، وفي أَوقاتِ الأَزماتِ كُنْتُ أَعملُ في أَثناء اللَّيلِ. مُنْذُ بلوغيَ الثَّامنةَ عشرَةَ وَ أَنا أَستشعِرُ الحاجةَ المُلحَّةَ إِلى التَّحرُّرِ مِنْ حقائِقِ العالَمِ الو اقعيَّةِ، وَلوْ لِساعةٍ، فَكانَ الطَّيرانُ وَسيلةَ الخَلاصِ والسَّلامةِ.

المفردات والتّراكيب:

1. مُوْلَعًا بِهِ: مُتَعلِّقًا بِهِ.
2. تتبدَّدُ: تتفرَّقُ.
3. الرّتابةُ: التّكرارُ بلا تَجْديدٍ.
4. شَغوفًا: شديدُ الحُبِّ.
5. تتلاشى: تَزولُ.
6. تبدّدَتْ: انتهَتْ.
7. التّصويرُ الفوتوغرافيُّ: التّصويرُ الضّوئيُّ.
8. مُلِحَّةٌ: شَديدَةٌ.

المُعجَمُ و الدَّلالةُ

هاتِ ضدَّ كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ منَ النَّصِّ:

- مُرتَحِلٌ:
- مُكبَّرةٌ:
- أَهبِطُ:
- أَسهَلُ:
- خَياليَّةٌ:

المُعجَمُ و الدَّلالةُ

هاتِ ضدَّ كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ منَ النَّصِّ:

- مُرتَحِلٌ: مُقيمٌ
- مُكبَّرةٌ: مُصغَّرةٌ
- أَهبِطُ: أَصعَدُ
- أَسهَلُ: أَشقُّ
- خَياليَّةٌ: واقعيَّةٌ

المُعجَمُ و الدَّلالةُ

وظِّفِ الكَلماتِ الآتيةَ في جملٍ مُفيدةٍ مِنْ إنشائِكَ:

- الحُرِّيَّةُ:
- أَعمقُ:
- السَّلامةُ:

المُعجَمُ و الدَّلالةُ

وظِّفِ الكَلماتِ الآتيةَ في جملٍ مُفيدةٍ مِنْ إنشائِكَ:

- الحُرِّيَّةُ: يحلُمُ العُصفورُ بالحُريَّةِ عندما يكونُ داخلَ القفصِ.
- أَعمقُ: الكلامُ النّابعُ من القلبِ لهُ معنًى أعمقُ مِنَ كلامِ الشّفتينِ.
- السَّلامةُ: في التّأنّي السَّلامةُ وفي العجلةِ النَّدامةُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

1. أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بنُ طَلالٍ – طيّبَ اللهُ ثراهُ – هِوايَتَيْنِ، ما هُما؟

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

1.أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بنُ طَلالٍ – طيّبَ اللهُ ثراهُ – هِوايَتَيْنِ، ما هُما؟

أحبَّ الحُسينُ بنُ طلالٍ التَّصْويرَ الْفوتوغْرافِيَّ وَالطّائِراتِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

2. ما سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيَرانِ؟

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

2. ما سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيَرانِ؟

سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيَرانِ لا يَعودُ إلى حُبِّهِ للسُّرعَةِ، أو إلى اهتِمامِهِ بالميكانيكِ، بل لِأَنَّ الطَّيَرانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنًى أَعْمَقُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

3. صِفْ شُعورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلى الطّائِرَةِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

3. صِفْ شُعورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلى الطّائِرَةِ.

عِندَ صُعودِ الحُسينِ إلى الطّائرةِ تَتَلاشى هُمومُهُ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذِهْنِهِ مَشاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقّاتُ الْعَمَلِ الَّتي تُلازِمُهُ؛ لأنّهُ يكونُ وحدَهُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

4. في رَأْيِكَ، لِماذا يَرْمِزُ الطَّيَرانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلى الْحُرِّيَّةِ؟

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

4. في رَأْيِكَ، لِماذا يَرْمِزُ الطَّيَرانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلى الْحُرِّيَّةِ؟

تترك الإجابة للطّالب.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

5. هاتِ دليلًا مِنَ النَّصِّ على ثِقَلِ مَسؤوليّاتِ الحُسيْنِ بنِ طَلالٍ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

5. هاتِ دليلًا مِنَ النَّصِّ على ثِقَلِ مَسؤوليّاتِ الحُسيْنِ بنِ طَلالٍ.

على الأرضِ تكونُ مهامُّهُ عديدةً، وفي أوقاتِ الأزماتِ يعملُ في أثناءِ اللّيلِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

6. قالَ الْحُسينُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلوغِيَ الثّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنا أَسْتَشْعِرُ الْحاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ:

أ- لِمَ كانَ في حاجَةٍ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ؟

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

6. قالَ الْحُسينُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلوغِيَ الثّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنا أَسْتَشْعِرُ الْحاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ:

أ- لِمَ كانَ في حاجَةٍ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ؟

لأنّهُ يريدُ أنْ يَشْعُرَ بأنَّهُ سيّدُ مصيرِهِ، ولِأَنَّهُ كانَ يجدُ بعضَ مهامِّهِ مملّةً، وكانَ يتَولّى أَشَقَّ الْمَسْؤولِيّاتِ وَالْمَهامِّ وَأَثْقَلَها.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ صفحة: 42

6. قالَ الْحُسينُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلوغِيَ الثّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنا أَسْتَشْعِرُ الْحاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ:

ب- ما وَسيلَتُهُ لِذلِكَ؟

وَسيلَتُهُ لِذلِكَ الطَّيَرانُ.