****

**رواية طيور أيلول/ التّاسع(IB)**

**للعام الدّراسيّ 2022-2023/ الفصل الثّاني**

**اسم الطّالب: ................................................ المبحث: اللّغة العربيّة**

**المعلّمة: لينا حدّاد**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الصّفحات (152- 175) تبدأ بعبارة (أخذت حنة الأمر على عاتقها) وتنتهي بعبارة (والسطوح الساهرة في ضوء القمر ).**

1. **اذكر الشّخصيات التي وردت في هذه الصّفحات.**

**حنّة، سلمى، أم سليم، سليم، والد سليم ، أبو هاني، نجلا، أم هاني، فواز،**

**منى، أم سمير، شاهينة وعدلا وألماس،مرسال، جدّة منى، راجي، أبو الياس**

**2-حدّد أبرز الأحداث في هذه الصّفحات.**

**-طلب سليم يد نجلا للزّواج عن طريق حنّة وموافقة والديّ نجلا وعدم إعطائها حرّيّة الاختيار.**

**-مقارنة نجلا بين سليم وكمال.**

**-خطوبة سليم ونجلا.**

**-استعداد مرسال للزواج والسفر إلى امريكا**

**3-بيّن القضايا التي عالجتها الرّواية في الصّفحات.**

**حقّ المرأة في اختيار شريك حياتها... (وقد أجبرت ليلى ومن بعد نجلا على الزواج ممن لا يرغبن بالزواج منه). وتبرز هنا مسألة مشاورة البنت في مسألة زواجها... وقد رأينا أم هاني كيف رفضت أن تأخذ برأي نجلا من زواجها بسليم... وقالت: "البنات ما بينعطوا حرية".**