****

 **رواية طيور أيلول/ التّاسع(IB)**

**للعام الدّراسيّ 2022-2023/ الفصل الثّاني**

**اسم الطّالب: ...... المبحث: اللّغة العربيّة**

 **المعلّمة: لينا حدّاد**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الصّفحات (119- 133)**

**تبدأ بعبارة (أقسى شعور يواجهه الواقع الإنسانيّ) وتنتهي بعبارة (وتجمّعت فوق الشّفتين).**

1. **اذكر الشّخصيات التي وردت في هذه الصّفحات.**

**منى، أبو راجي، أم راجي، حنّة، أبو الياس، نجلا، كمال، سعدى، هاني، سلمى، أبو هاني**

**2-حدّد أبرز الأحداث في هذه الصّفحات.**

**-شعور أبي راجي بالوحدة بعد سفر راجي وانتظاره الدّائم لرسائل ابنه.**

**-محاولة أبي الياس التّخفيف عن صديقه أبي راجي بعد سفر ابنه.**

**-معرفة حنّة بعلاقة كمال بنجلا ونشر الخبر في القرية.**

**-إفصاح كمال لنجلا عن حبّه لها وعرضه عليها الهرب من القرية.**

**3-بيّن القضايا التي عالجتها الرّواية في الصّفحات.**

**- العلاقات الاجتماعية المفتوحة في القرية؛ فالجميع يعرف بعضه... وعلى علم بما يجري ويدور في القرية من أحداث.... في القرية (لا خصوصيات هناك). وتمثّل شخصية (حنّة) تلك الشخصية التطفّليّة التي تتدخّل في كلّ شيء، فيما يعنيها وفيما لا يعنيها.**

**- نظرة أهل القرية وردّة فعلهم حول علاقة الحبّ بين الجنسين، والتي غالبا ما تكون محفوفة بالمخاطرة... (من خلال نماذج انتهت في معظمها بالفشل). ومنها: علاقة كمال بنجلا.**

**- هجرة الشباب من القرية بحثا عن حياة أفضل وقيودا أقل.**