****

**رواية طيور أيلول / التّاسع(IB)**

**للعام الدّراسيّ 2022-2023/ الفصل الثّاني**

**اسم الطّالب: ................................................ المبحث: اللّغة العربيّة**

**المعلّمة: لينا حدّاد**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **اذكر الشّخصيات التي وردت في الصّفحات(7-29).**

**-منى، الأم، سمير ،مرسال ،راجي، حنّة ،أنجلينا، الكاهن، مريم ،فواز ،نجوى،كمال**

**2-حدّد أبرز الأحداث في هذه الصّفحات.**

**1-ذهاب سمير للمدرسة.**

**2-قرار راجي بيع الأرض ومشاعر مرسال أمام هذه القرار.**

**3-بيّن القضايا التي عالجتها الرّواية في الصّفحات(7-29).**

**1- حق المرأة في التعليم من خلال شخصية (منى) التي كانت تحضّر أخاها سميرا للذهاب إلى المدرسة، مع بقائها في البيت. انطلاقا من مقولتهم: "علموها بتخسروها".**

**2- نظرة أهل القرية وردّة فعلهم حول علاقة الحبّ بين الجنسين، والتي غالبا ما تكون محفوفة بالمخاطرة... (من خلال نماذج انتهت في معظمها بالفشل). ومنها: علاقة فواز بمريم/ علاقة راجي بمرسال/ علاقة كمال بنجلا.**

**3- هجرة الشباب من القرية بحثا عن حياة أفضل وقيودا أقل.**

**4- العلاقات الاجتماعية المفتوحة في القرية؛ فالجميع يعرف بعضه... وعلى علم بما يجري ويدور في القرية من أحداث.... في القرية (لا خصوصيات هناك). وتمثّل شخصية (حنّة) تلك الشخصية التطفّليّة التي تتدخّل في كلّ شيء، فيما يعنيها وفيما لا يعنيها.**