

الإجابة النموذجية



المدرسة الوطنية
الأرثوذكسية - الشميساني

المرحلة (6-8) الصفّ السادس

المادة: اللغة العربية

الصفّ: السادس. الشعبة: ()

الفصل الدراسي: الثاني 2023/2022

اسم الطالب/ة:

الهدف: يتعرّف الطالب إلى حذف ألف ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجرّ.

تدريبات الكتيب ص (64-67)

➤ تأمل الأمثلة الآتية:

1. فيم يتحاوّر المذيع والمسؤول؟
2. سألت صديقي: عمّ تبحث يا حسام؟
3. سأل فادي: ممّ يصنع الصابون؟
4. سألت المعلمة: لمّ يحبّ الطلاب حصّة الرياضة؟
5. سأل الطالب: بمّ تميّز مدرستك عن غيرها من المدارس؟
6. لا تأخذ أكثر ممّا تُعطي.

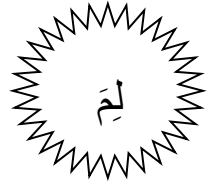
بعد تأمل الأمثلة السابقة هيا بنا لنستكشف مكونات الكلمات المخطوط تحتها:

ما الاستفهامية	+	حرف الجرّ في	←	فيم
ما الاستفهامية	+	حرف الجرّ عن	←	عمّ
ما الاستفهامية	+	حرف الجرّ من	←	ممّ

ما الاستفهامية



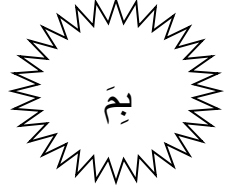
حرف الجرّ لـ



ما الاستفهامية



حرف الجرّ بـ



ولكن عزيزي الطالب هل تأملت المثال الأخير؟ وهل تساءلت لم لم تُحذف
ألف (ما) في كلمة (مما) كما في الأمثلة الأخرى؟ فسّر إجابتك.

لأنّ ما هنا اسم موصول بمعنى الذي وليست ما الاستفهامية.

نستنتج مما سبق أنّ:

تُحذفُ ألف (ما) الاستفهامية إذا سُبقت (ما) بأحدِ أحرفِ الجرّ الآتية:

(في ، عن ، من ، إلى ، بـ ، لـ ، على) وتُصبحُ:

(فيم ، عم ، مم ، إلام ، بيم ، لم ، علام).

التطبيقات:

س1: اقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ استخرجْ ما الاستفهامية المتصلة بحروف الجرِّ.

استجواب

قَبِضَ شُرْطِيُّ الأَمْنِ عَلَى لِصٍّ يُحَاوِلُ سَرِقَةَ أَحَدِ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَأَخَذَهُ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ، وَبَدَأَ التَّحْقِيقَ مَعَهُ، فَوَجَّهَ لَهُ الضَّابِطُ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ:

لِمَ جِئْتَ هُنَاكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ المُتَأَخِّرَةِ؟ وَعَمَّ تَبَحُّثُ فِي الأَسْوَاقِ وَهِيَ مُغْلَقَةٌ؟ وَلِمَ وَقَفْتَ عِنْدَ أَكْثَرِ مَنْ مَحَلٍّ؟ وَلِمَاذَا حَاوَلْتَ فَتْحَ مَحَلِّ المَجُوهَرَاتِ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ رِجَالَ الأَمْنِ يُرَاقِبُونَ كُلَّ تَحَرُّكَاتِكَ؟ وَأَنَّ لَدَيْنَا مَعْلُومَاتٍ سَابِقَةً عَنكَ؟

فَالِإِمَّ تَسْتَمِرُّ عَلَى هَذَا الخُلُقِ السَّيِّئِ؟ أَمَا عَرَفْتَ حُكْمَ القَانُونِ فِي السَّارِقِ وَشِدَّةَ حِرْصِهِ عَلَى حِمَايَةِ أَمْوَالِ النَّاسِ؟

لِمَ عَمَّ إِمَّ لِمَ

س2: اجعلْ كُلَّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي سُؤلاً مَبْدُوءاً بِ (مَا) الاستفهامية.

1- أَفَكُرُّ بِشِرَاءِ بَيْتٍ. بِمَ تَفَكَّرُ؟

2- تَتَكَوَّنُ الرِّوَايَةُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةَ صَفْحَةً. مِمَّ تَتَكَوَّنُ الرِّوَايَةُ؟

3- ذَهَبَ وَالدِّي إِلَى السُّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ مَلَابِسَ العِيدِ. لِمَ ذَهَبَ وَالدُّكَ إِلَى السُّوقِ؟

4- سَأَلْتُ عَمِّي عَنِ أُمُورِ العَمَلِ. عَمَّ سَأَلْتَ عَمَّكَ؟

5- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالسِّيَّارَةِ. بِمَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

س3: أَدْخِلْ حُرُوفَ الْجَزْرِ عَلَى مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةِ ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ:

1- لِمَ يُنْصَحُ النَّاسُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟

2- مِمَّ تَخَافُ وَأَنْتَ الْمُؤْمِنُ؟

3- لِمَ لَا تَسْتَثْمِرُ أَمْوَالَكَ فِي بِنَاءِ الْمَصَانِعِ؟

4- بِمَ تَقْضِي عَطْلَةَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ؟

5- عَلَامَ تَعْتَمِدُ فِي دِرَاسَتِكَ؟

6- عَلَامَ يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ؟

7- إِلَآمَ تَرِيدُ الْوُصُولَ فِي نِقَاشِكَ؟