



الإجابة النموذجية

المدرسة الوطنية
الأرثوذكسية - الشميساني
المادة: اللغة العربية
اسم الطالب/ة:

الصف: السابع. الشعبة: ()
الفصل الدراسي: الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الأهداف: - حل أسئلة المعجم والدلالة

الوحدة الخامسة عشرة: الحاكورة المعجم والدلالة والفهم والاستيعاب ص(٨٤-٨٦)

المعجم والدلالة:

- ١- أضف إلى معجمك اللغوي:
- ٢- استخرج الكلمات التي تدلُّ على المعاني الآتية من النص:
 - أ- (الفقرة الأولى): يقطع: يجتاز، متتابعة: متوالية
 - ب- (الفقرة الثانية): الممر: المنفذ، أتعبنا: أرهقنا
 - ج- (الفقرة الثالثة): تنام: تغفو
- ٣- حدّد معنى ما تحته خطُّ حسب روده في السياق:
 - أ- "يشغلني كلُّ شيءٍ في بيتِ الجدّة".
يجذبني / يثير اهتمامي
 - ب- "لا تتوقّف أسئلنا المنهمرةً على رأسِ الجدّة".
المتتابعة.
 - ج- تنشقنا معاً رائحةً جذورِ التينة.
شممنا.
- ٤- عُدْ إلى أحدِ المعاجم المتيسرة لديك واستخرج منه معنى كلِّ من الكلمات الآتية:
يحثُّ، ترتعدُّ، العتيقُّ.
يُشجّع، ترتجفُ، القديم

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١ - ورد في الفقرة الأولى ما يدل على شوق الأبناء إلى جدتهم، حدّد عبارتين دالّتين على ذلك.
تسابق الأبناء إلى بيتها، ومُناداتهم على الجدة بصوت عالٍ.
- ٢ - ما الذي أثار قلق الأب؟
أنه لم يسمع صوت الجدة بالرغم من كل الطرق على الباب، والمُنادة عليها بصوت عالٍ.
- ٣ - كيف استدللّ الجميع على مكان الجدة؟
حين شاهدوا صوتًا وتتبعوه، فوصلوا إلى مكان الجدة.
- ٤ - ماذا حدث حين اكتشفوا مكانها؟
تسابق الأطفال إليها، وارتمت البنت في حضنها.
- ٥ - علام تدلّ غفوة الجدة على تراب الحاكورة؟
على التصاق الإنسان بالأرض التي لا يفترط بها.
- ٦ - ما الذي رجته البنت من جدتها؟
أن تتركها تنام على تراب الحاكورة دون أن تخبر والدتها.
- ٧ - جاء في القصة أن الأم ترتعد خوفًا على أبنائها:
أ - متى يكون ذلك؟
حين تحضر الجدة الماء من البئر.
ب - ما رأيك في موقف الأم؟
خوف الأم يدلّ على حبها لأبنائها وحنانها المرتبطين بعاطفة الأمومة.

٨- اذكر بعض الأشياء التي تجتذبُ نظرَ مَنْ يراها في بيتِ الجدّة.

العقود، الخزانة الخشبية المزخرفة، المكتبة الخشبية، السرير النحاسي والناموسية...

٩- وضح الصورة الفنية في العبارة الآتية:

"ولا تتوقفُ أسئلتنا المنهمرةُ على رأسِ الجدّة."

شبّهت الكاتبة الأسئلة المتتابعة التي يطرحها الأطفال على جدّتهم بالأمطار المنهمرة.

١٠- اذكر أربعة من مظاهر البيئة الريفية في القصة.

شجرة التين، والعقود، والبئر، والدجاج، والصيصان.

١١- اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصة.

بيت جدّتي / الجدّة الحانية / القرية الوداعة / الحنين إلى الماضي.... (يترك للطالب)