

رواية (لغز عين الصقر)

المادة: اللغة العربية
الصف: السابع. الشعبة: ()
اسم الطالب/ة:
الفصل الدراسي: الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣
الأهداف: - تحليل رواية "لغز عين الصقر".

رواية (لغز عين الصقر) الفصول (١٨-٢٢)

س ١ أرسل أبو زياد رسالة إلى زوجته أم زياد "فايزة"، ما الخبر الذي أخبره لأم زياد وطلب إليها أن لا تقلق عند سماعه؟
أخبرها أنه ومجموعة من رفاقه قرروا أن يبدؤوا إضرابًا عن الطعام احتجاجًا على حبسهم الجائر دون محاكمة.

س ٢ ما الفكرة التي خطرت في بال زياد لإقناع والدته بضرورة تغيير عمله دون أن يخيفها؟
سيخبرها أنه سيذهب للعمل في الخليل مع قريب صديقه فاروق، وسيضطر إلى أن ينام في الخليل لصعوبة الطريق وكثرة الحواجز.

س ٣ ما المخاوف التي دارت في رأس زياد وجعلته يشعر بالقلق؟
خوفه من أن يقبض عليه الصهاينة، وبالتالي سيدخل السجن كوالده، وستفقد العائلة كل المعيلين لها.

س ٤ وضح الدور الوطني الذي قام به يعقوب لخدمة قريته (لفتا) كما وجدته نجوى في "اليوتيوب".

نذر يعقوب حياته للتعريف بما حدث لقريته (لفتا)، فقد قام بالكثير من المقابلات المكتوبة والمصورة مؤكداً حق العودة.

س ٥ بيّن أهمّ الأعمال التي تقوم بها جمعية "موطني".

تنظّم رحلات للشباب إلى قريتهم (لфта) لتعريفهم بتراثهم وتاريخهم من خلال إقامة الحفلات في القرية في أوقات معينة من السنة تحت عنوان "حتى لا ننسى".

س ٦ ما دور نجوى في التخطيط للوصول إلى الذهب؟

استمرت نجوى في البحث عن طريق الإنترنت عن معلومات أكثر تخصّ قرية لفتا، وقامت بالتواصل مع صديقة جديدة اسمها مجد، وطلبت إليها أن تلتقط صوراً لبيت جدّها في قرية لفتا.

س ٧ وضح دور مجد في مساعدة نجوى.

قامت مجد بإرسال صورٍ لقرية لفتا، واستطاعت نجوى أن تشاهد بيت جدّها، وبيوت القرية، وقامت مجد بإعطاء نجوى رقم هاتفها لتقديم المساعدة لزياد.

س ٨ صفّ حال نجوى عند سماعها خبر أن زيادًا قرّر التسلّل مع صديقه فاروق إلى الدّاخل الفلسطينيّ.

سيطر عليها الخوف، وصاحت: "لا... لا يا زياد! لا يمكن أن تذهب وتعرض نفسك للخطر". وأخبرته أنّه لا يوجد ما هو أهمّ من سلامته، وأجهشت بالبكاء.

س ٩ هل استطاع زياد أن يقنع نجوى ويخفّف من خوفها؟ وضح إجابتك.

نعم، فقد تحدّث معها وأقنعها بأنّه يبحث عن حقّه المسلوب، وأنّ الذهب بالنسبة له إرث وحقّ، إنّهُ فلسطين التي ضاعت، وإذا استرجعه فقد استرجع جزءًا منها.

س ١٠ بيّن نوع كلّ أسلوب ممّا يأتي:

استفهام

❖ كيف صحّة سالم هذه الأيام؟

أمر

❖ قلّ لي زياد إنني فخور به.

نداء

❖ أكتب لك يا فايزة؛ لأعلمك بقراري.

نفي

❖ لن أنسى لك هذا الجميل ما حبيبت.

نهي

❖ لا تستعجل بشكري؛ فقد تلعنني لاحقًا.

س ١١ بيّن دلالة التعبيرات الآتية:

أ. ولكن ما باليد حيلة.

الضعف والعجز.

ب. كأنّ أفعى قد لدغتها.

الانفعال والغضب.

ج. أنا أتابع ما تقومون به في قريتنا.

الاهتمام والاعتناء.

د. انتظرتُ نجوى ذهابها للمكتبة بفارغ الصبر.

التشوق واللهفة.

هـ. كم يجب عليّ أن أتحمّل؟

التعب والإرهاق النفسي.

و. سيطير صواب أمّ زياد إذا عرفتُ بسفر ابنها لداخل فلسطين.

التصرّف بلا وعي بشكلٍ قريب من الجنون.

س ١٢ اكتب نوع الحوار فيما يأتي:

أ. قالت فائزة لنفسها بألم: "حرام عليك يا محمود! والله حرام! كم يجب عليّ أن أتحمّل؟"

حوار داخلي.

ب. قال زياد لفاروق: "شكرًا يا صديقي شكرًا، لن أنسى لك هذا الجميل ما حييتُ".

ابتسم فاروق وقال بسخرية: "لا تستعجل بشكري يا صديقي؛ فقد تلعنني لاحقًا".

حوار خارجي.

س ١٣ وضح الصورة الفنية الآتية:

سيطير صواب أمّ زياد إذا عرفتُ بسفر ابنها لداخل فلسطين.

شبهت الكاتبة صواب أمّ زياد (عقلها) بطائر يطير.

س ١٤ هل ترى أنّ الذهب الذي يبحث عنه زياد قد يرمز إلى شيءٍ ما؟ وضح إجابتك.

نعم، فقد يرمز إلى فلسطين التي سلبت منه، ويرى حقّه في أن يعود إليها مهما بلغت الصعوبات

والمخاطر؛ لذا رأيناه مصمّمًا على الوصول إلى الذهب الذي ورثه عن أجداده كوطن عزيز.

س ١٥ تقوم جمعية (مواطني) بنشاطات واحتفالات وطنية تحت عنوان (حتى لا ننسى). بيّن دلالة ذلك.

تهدف الجمعية إلى بقاء الأجيال متمسكة بحقها في فلسطين، وألا يفقد الشعب الأمل في استرجاع فلسطين، كما أنّ عليه عدم نسيان قضيتته التي يناضل من أجلها.

انتهت الورقة

