# م فیسی



تَنْتَشِرُ في بِقاعِ الْأُرْدُنِّ مَعَالِمُ حَضَارِيَّةٌ كَثيرَةٌ مُعَطَّرَةٌ بِرَوائِحِ التَّارِيخِ الْقَديمِ، مِنْ أَشْهَرِها مَدينَةُ أَمِّ قَيْسٍ. هذِهِ الْمَدينَةُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تَقَعُ شَمَالِيَّ الْأُردُنِّ واحِدَةٌ مِنْ أَبْهِى الْمَعالِم الْحَضارِيَّةِ وَأَجْمَلِها، كَانَتْ تُسْمَى قَديمًا م (جَدارا)، وَكَانَتْ مِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ.

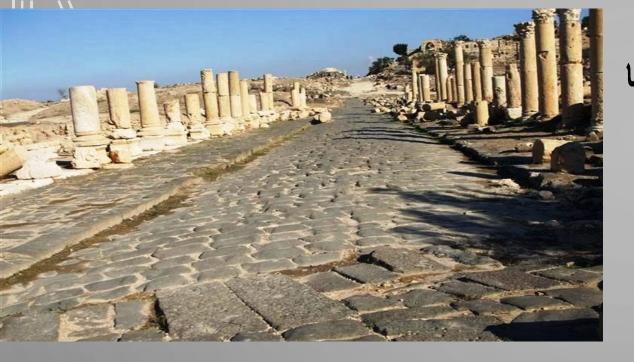






تَشْتَمِلُ مَدينَةُ أُمِّ قَيْسٍ التّاريخِيَّةُ عَلى مُدَرَّجَيْنِ؛ أَحَدُهُما الْمُدرَّجُ الْكَبيرُ الَّذي مُدرَّجَ الْكَبيرُ الَّذي نُحِتَ قِسْمٌ مِنْ عَتباتِهِ في الصّخْرِ، وبُنيَ نُحِتَ قِسْمٌ مِنْ عَتباتِهِ في الصّخْرِ، وبُنيَ

الْقِسْمُ الآخرُ مِنْ حَجَرِ الْبازِلتِ الْأَسوَدِ، وَثَانِيهِما المُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يُطِلُّ عَلى فَثانِيهِما المُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يُطِلُّ عَلى بُحَيْرَةٍ طَبَريَّةَ الْبَدِيعَةِ الْمَنظِرِ.

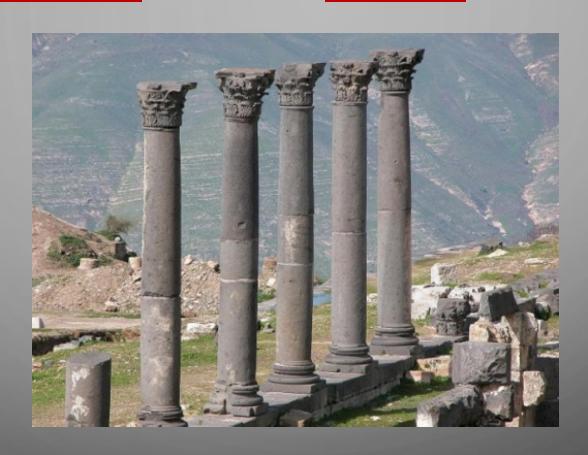




وَيَسْتَمْتِعُ زَائِرُ الْمَدينَةِ بِالسَّيرِ في شارِعِها المُعَبِّدِ بِالْحِجارَةِ، وَعَلى جانِبَيْهِ تَقِفُ الْأَعمِدَةُ الشَّامِخَةُ الْمُتَوَّجَةُ. وَيَرى الزَّائِرُ في أَرْجاءِ الْمَدينَةِ عَدَدًا مِنَ الْحَمّاماتِ والْبِرَكِ الَّتِي كَانَتْ أَرْضِيَّاتُهَا مَرْصُوفَةً بِالفُسيفِساعِ.

إِنَّ زِيارَةَ أُمِّ قَيْسٍ رِحْلَةٌ لَنْ تَمْحُوَ الْأَيّامُ فِي إِنَّ زِيارَةَ أُمِّ قَيْسٍ رِحْلَةٌ لَنْ تَمْحُو الْأَيّامُ فِي إِنَّ فِي الْمَالِيَةِ وَأَجُواءَهَا الرّائِعَةِ.

### الْأَعْمِدةُ الشَّامِخَة : الْأَعْمِدةُ الْمُرتفِعة.



#### يُطِلُّ على بحيرةِ طبريَّة: يُشرفُ.



## ثُحِت: حُفِرَ في الصّخرِ.



# الفُسنيفسناء: فَنُّ إغريقي، زخرفة وتزيين الأرضيّات والْجُدران باستخدام قِطَع صغيرة.



## الْمُعبِدِ: الْمُمَهِدِ لِلسبرِ.

