

المادة: اللغة العربية
الصف: السابع. الشعبة: ()
اسم الطالب/ة:
الأهداف: - الفهم والاستيعاب والتحليل.
الفصل الدراسي: الثاني

الحاكورة (قصة قصيرة) الفهم والاستيعاب والتحليل ص (85-86)

1) ورد في الفقرة الأولى ما يدلُّ على شوقِ الأبناءِ إلى جدّتهم، حدّد عبارتين دالّتين على ذلك.

تسابق الأبناء إلى بيتها، ومناداتهم على الجدّة بصوت عالٍ.

2) ما الذي أثار قلق الأب؟

أنه لم يسمع صوت الجدّة بالرغم من كلّ الطّرق على الباب والمناداة عليها بصوت عالٍ.

3) كيف استدلّ الجميع على مكان الجدّة؟

حين شاهدوا صوتًا وتتبعوه، فوصلوا إلى المكان الذي توجد فيه الجدّة.

4) ماذا حدث حين اكتشفوا مكانها؟

تسابق الأطفال إليها، وارتمت البنت في حضنها.

5) علام تدلّ غفوة الجدّة على تراب الحاكورة؟

على التصاق الإنسان بالأرض التي لا يفرط بها.

6) ما الذي رجته البنت من جدّتها؟

أن تتركها تنام على تراب الحاكورة دون أن تُخبر والدتها.

7) جاء في القصة أنّ الأم ترتعد خوفًا على أبنائها:

أ. متى يكون ذلك؟

حين تُحضِر الجدّة الماء من البئر التي في بيتها.

ب. ما رأيك في موقف الأم؟

تترك الإجابة للطالب.

8) اذكر بعض الأشياء التي تجتذبُ نظرَ مَنْ يراها في بيت الجدّة.

العقود، والخزانة الخشبية المزخرفة، والمكتبة الخشبية، والسرير النحاسي والناموسية...

9) وضح الصورة الفنية في العبارة الآتية:

"ولا تتوقف أسلئتنا المنهمرة على رأس الجدّة".

شبهت الكاتبة الأسئلة المتتابة التي يطرحها الأطفال على جدتهم بالأمطار المنهمرة.

10) اذكر أربعة من مظاهر البيئة الريفية في القصة.

شجرة التين، والعقود، والبئر، والدجاج والصيصان.

11) اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصة.

ترك الإجابة للطالب.

مع تمنياتنا لكم بالتفوق والتميز