

# الإجابة النموذجية

المادة: اللغة العربية  
اسم الطالب/ة:  
الصف: الثامن. الشعبة: ( )  
الفصل الدراسي: الثاني  
الأهداف: - الإجابة عن أسئلة القصيدة (المعجم والدلالة، الفهم والتحليل، التذوق الأدبي، القضايا اللغوية).

## قصيدة (خُلقت طليقًا)

إجابات أسئلة الكتاب ص (67/63)

### المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

2) عدّ إلى المعجم، واستخرج معاني المفردات الآتية:

تشدو: تغرد وتغني  
وحى: إلهام  
الأنيق: حسن المظهر  
عدب: حسن وسائغ

3) فرّق في المعنى بين كلّ كلمتين تحتهما خطٌّ في ما يأتي:

أ. وتمرّح بين ورود الصباح أزهار  
ورد الربيع فمرحبا بوروده حضوره  
ب. وإلا ربيع الوجود الغرير الناعم الحسن  
الطفل غرير لا يعرف مصلحته. لا تجربة له

4) اختر المعنى المناسب لكلّ كلمة تحتها خطٌّ:

1. خُلقت طليقًا كطيفِ النسيم:  
أ. خيالًا  
2. أترهبُ نورَ الفضا في ضحاها:  
ب. تخشى  
3. وإلا أريجُ الزهورِ الصباح:  
ج. المشرقُ المنيرُ

5) عدّ إلى المعجم، واستخرج مفرد كلّ من الكلمات الآتية:

✓ المروج: مزج  
✓ الرّبي: ربوة  
✓ الأشعة: شعاع

## الفهم والتحليل:

س1 يقول الشاعر:

خُلِقْتَ طَلِيقًا كَطَيْفِ النَّسِيمِ  
وَحُرًّا كَنُورِ الضُّحَى فِي سَمَاهُ

أ. مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ؟ **الإنسان**

ب. ما النعمة التي يُشيرُ إليها؟ **الحرية**

ج. ما دلالة وصف الشاعر الإنسان بأنه كالتسيم في رأيك؟ **حر لا يقيدته شيء**

س2 اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَفَعَتْ  
وَتَمَرِّحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ  
وتشُدو بما شاءَ وَحْيِ الإِلهِ  
وتنعمُ بالنُّورِ أَنَّى تَرَاهُ  
وتَمْشِي كما شِئْتَ بَيْنَ المَرُوجِ  
وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبَى فِي رَبَاهُ  
أ. الحريَّةُ تمنحُ الإنسانَ السعادةَ. حدِّدْ مَوْضِعًا مِّنَ الأبياتِ يُوَكِّدُ ذلكَ.

**تَمَرِّحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ**

ب. الحريَّةُ تظهرُ في تصرفاتِ الإنسانِ وسلوكِهِ. وضح ذلكَ.

**تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ، وتشُدو، وتنعمُ بالنُّورِ أَنَّى تَرَاهُ، وتمشي كما شِئْتَ بَيْنَ المَرُوجِ، وتقطفُ وَرْدَ الرُّبَى فِي رَبَاهُ**

س3 اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:

أَتَخَشَى نَشِيدَ السَّمَاءِ الجَمِيلِ  
أَتَرْهَبُ نَوْرَ الفِضَا فِي ضُحَاهُ  
ألا انهضُ وسِرِّ في سبيلِ الحَيَاةِ  
فمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الحَيَاةُ  
أ. ما الشيءُ الَّذِي يَسْتَكْرَهُ الشَّاعِرُ ويرفضُهُ؟

**أن يخاف الإنسان الحرية وقد منحه الله نعمًا كثيرة في الطبيعة.**

ب. إلام يدعو الشاعرُ الإنسانَ؟

**يدعوه إلى أن ينهض ويستمتع بالحرية.**

ج. كيف فسّر دعوتَهُ هذه؟

**بأن الحياة لا تنتظر المتكاسلين الخاملين.**

س4 اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ولا تخش مما وراء التّلاع      فما ثمّ إلا الضّحى في صباه  
وإلا ربيع الوجودِ الغرير      يطرّز بالوردِ ضافي رداه  
وإلا أريج الزُّهورِ الصُّباح      ورقص الأشعة بين المياه  
وإلا حمام المروج الأنيق      يغرد منطلقاً في غناه  
أ. إلام يدعو الشاعر؟

**يدعوننا إلى عدم الخوف من الصّعوبات والعقبات ما دمنا نمتلك حرّيتنا.**

ب. لِم وصف الشاعرُ الحرّيةَ بالضّحى في رأيك؟

**لأنّ الضّحى يعني النّور الذي يستمتع به الإنسان ولا يحيا بدونه.**

ج. هات مظاهر من الكون تؤكّد على أنّ المخلوقات جميعها تحبُّ أن تعيش حرّةً.

**ربيع الوجود، وأريج الزُّهور، ورقص الأشعة، وحمام المروج.**

س5 يقول الشاعرُ:

إلى النّورِ فالنّورُ عذبٌ جميلٌ      إلى النّورِ فالنّورُ ظلُّ الإله  
أ. ماذا قصدَ الشاعرُ بالنّورِ؟ **الحرّية**  
ب. بِم وصفه؟ **ظلُّ الإله**

س6 استخرج من القصيدة الأبيات التي تتوافق في معناها مع كلّ عبارة مما يأتي:

أ. تلعب وتمرح بين الحقول، وتتمتع بالحرّية أينما تجدها.

**وتمشي كما شئت بين المروج      وتقطّف ورد الرّبي في رباة**

ب. لا تخف من الحرّية، كي تستطيع أن تسعدَ بجمالها.

**ولا تخش مما وراء التّلاع      فما ثمّ إلا الضّحى في صباه**

ج. جمال فصل الربيع يجعل الأرض تكتسي بأجمل الثياب.

**وإلا ربيع الوجودِ الغرير      يطرّز بالوردِ ضافي رداه**

س7 تعدّ هذه القصيدة من قصائد الشعر الإنسانيّ. وضّح ذلك.

**يخاطب الإنسان في كلّ مكان، وموضوعها إنسانيّ وهو الحرّية.**

س8 ما الدروس المُستفادة من القصيدة؟

**يجب أن يدافع الإنسان عن حرّيته.**

س9 اقترح عنوانًا آخر للقصيدة مُعللاً.

رئة الإنسان؛ يمثل أهميّة الحرّية للإنسان

### التّدوُّق الأدّبيُّ:

س1 وضح الصّور الفنّية في كلّ ممّا يأتي:

أ. خُلِقَتْ طليقًا كطيفِ النَّسيم

شبهه الإنسان الحرّ بالنّسيم.

ب. فمّن نام لم تنتظره الحياة

شبهه الحياة بشخص لا ينتظر الإنسان الذي يخاف الحرّية.

ج. وإلا أريجُ الزّهور الصّباح ورقص الأشعة بين المياه

شبهه الأشعة بشخص يرقص.

س2 استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضح جمال التّصوير فيهما.

أ. وحرًا كنورِ الصّحى في سماء

شبهه الإنسان الحرّ بالنّور.

ب. تُغرّد كالطّير أين اندفعت

شبهه الإنسان بالطّير الذي يغرد.

س3 استخدم الشّاعر عنصري الصّوت والحركة. بيّن ذلك.

تُغرّد ، وتشدو، ويغرّد: صوت

وتمرّح ، وتمشي ، وتقطّف: حركة

س4 ما دلالة كلّ ما تحته خطّ في البيتين الآتيين:

أ. أتخشى نسيّد السماء.

الحرّية والأمل

ب. ولا تحشّ ممّا وراء التّلاع

المجهول

س5 استخرج من القصيدة مثالاً على الطّباق.

انهض ونام.

س6 أكثر الشّاعر من استخدام الفعل المضارع. ما دلالة ذلك؟

الاستمرارية

س7 ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟

## انظر الورقة الدراسية

### قضايا لغوية:

س1 اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وتشُدو بما شاءَ وَحْيِ الإِلهِ	تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ اندفَعَت
وتَقْطُفُ وَرَدَ الرُّبَى في رُبَاهُ	وتَمْشِي كما سِئِنَتْ بَيْنَ المَرُوجِ
أَتَرْهَبُ نورَ الفِضا في ضُحاهُ	أَتَخْشِي نَشِيدَ السَّماءِ الجَميلِ

استخرج من الأبيات السابقة:

فعالاً معتلاً ناقصاً: **تشُدو، تمشي، تخشى.**

أداة استفهام: الهمزة في: **أَتَرْهَبُ**

ضميراً متصلاً في محل رفع: **التاء في "سِئِنَتْ"**

ظرف مكان: **بَيْنَ**

س2 أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

أ. أَتَخْشِي نَشِيدَ السَّماءِ الجَميلِ

**تخشى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.**

ب. ولا تَخْشِ مِمَّا وراءَ التَّلَاعِ

**تخش: فعل مضارع مجزوم ب (لا الناهية)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.**

ج. ألا انهضْ وسِرْ في سبيلِ الحياةِ

**الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.**

س3 هاتِ ماضي الأفعال الآتية:

تمشي : **مَشَى**

تغدو : **عَدَا**

تخشي : **خَشِيَ**

مع تمنياتنا لكم بالتفوق والتميز