 اللّغة العربيّة

للصّفّ الخامس الأساسيّ

الاسم:\_\_\_\_\_\_\_ التّاريخ:\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**الْأَسْئِلَةُ**

1 - ما الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ في الْقَصيدَةِ؟

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ في الْقَصيدَةِ أَنَّ الإِنْسانَ يَجِبُ أَنْ يَكْون طَموحًا، وَحُرًّا، لا يَرْضى بِالضَّعْفِ وَالذُّلِ .

1. ماذا قَصَدَ الشّاعِرُ بِكَلِمَتَي: اللَّيلِ وَالْقَيدِ في الْبَيْتِ الثّاني؟

اللَّيلُ: الاسْتَعْمارُ ، وَالْقَيدُ: العُبوديةُ.

1. ما الْبَيْتُ الَّذي عَبَّرَ فيهِ عَنْ إِعْجابِهِ بِأَهْلِ الطُّموحِ؟

أُبارِكُ في النّاسِ أَهْلَ الطُّموحِ وَمَنْ يَسْتَلِذُّ رُكوبَ الْخَطَـــــــــــــرْ

4- ما الْبَيْتُ الَّذي أَشارَ إِلى الْمَعْنى الْآتي: (مَنْ لا يَرْغَبُ في الِارْتِقاءِ وَالْمَجْدِ يَعِشْ ذَليلًا)؟

وَمَنْ لا يحبَّ صُعودَ الْـجِـبالِ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْـحُفَـر