

المدرسة الوطنية الأروثونوكسية / الشميساني

ورقة دراسية رقم (3)

المادة: اللغة العربية
اسم الطالب/ة:
الأهداف: - معاني المفردات والتراكيب.
الصف: السابع. الشعبة: ()
الفصل الدراسي: الثاني
- شرح الأبيات والأفكار الرئيسية.

هذي بلادي

البيت الأول:

سكبتُ أجملَ شعري في مغانيتها لا كنتُ يا شعْرُ لي إن لم تكن فيها

المفردات والتراكيب:

سكبتُ: صببتُ. مغانيتها: محاسنها وجمالها.

الشرح: كتبتُ أجملَ أشعاري في وصف بلادي، وليس الشعر شعراً إن لم يكن بالوطن.
الصورة الفنية: شبه الشاعر شعره بالماء الذي يسكب سكباً.

البيت الثاني:

هذي بلادي ولا طولٌ يطاولها في ساحةِ المجدِ أو نجمٌ يدانيها

المفردات والتراكيب:

يدانيها: يقاربها ويُجارها.

الشرح: يفتخرُ الشاعرُ بوطنه المتمتع بالتميز والقوة، والمجد والشرف، فلا يداني بلاد الشاعر
فيهما نجم ولا يطاولها طول.

الصورة الفنية: شبه الشاعر النجم بإنسان يقترب من بلاده ولا يستطيع الوصول إليها.

البيت الثالث:

ومُهرة العرب الأحرار لو عطشت نصبُ من دمناء ونرويهما

المفردات والتراكيب:

المُهرة: ابنة الفرس. نرويهما: نسد عطشها.

الشرح: استعدادُ أبناءِ الوطنِ للتضحية من أجلِ وطنهم.

البيت الرابع:

يا أيها الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُهَا وَكُنْ أَمَانًا وَحُبًّا فِي لِيَالِيهَا

الشَّرح: يخاطب الشَّاعرُ الشَّعْرَ وكأنَّه إنسانٌ يُكَلِّمُهُ طالِبًا منه أنْ يظَلِّلَ بلاده، وأنْ يكونَ مصدرَ أمانٍ لها في لياليها. النخلة: دلالة على العطاء والخير
الصُّورة الفنِّيَّة: شبَّه الشَّاعرُ الشَّعْرَ بالنَّخْلِ ذِي الظِّلِّ.

البيت الخامس:

وأيُّها الوَطَنُ المُمتدُّ في دَمِنَا حُبًّا أَعَزَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

الشَّرح: حُبُّ الوَطَنِ يَجْرِي فِي أبنائِهِ مجرى الدَّمِ فِي العُرُوقِ.

البيت السادس:

بغيرِ كعبَتِكَ الشَّمَاءِ مَا وَقَفْتُ هذِي القِصَائِدُ أَوْ طَافَتْ مَعَانِيهَا

المفردات والتراكيب:

الشَّمَاءُ: العالِيَةُ الرَّفِيعَةُ. طَافَتْ: دارَتْ.

الشَّرح: يبالغُ الشَّاعرُ فِي حَبِّه لوطنِه، بل إنَّه يراه كعِبةٍ وكلَّ الشَّعْرَ يدورُ حولها.
الصُّورة الفنِّيَّة: شبَّه الشَّاعرُ وطنه بالكعِبةِ بمنزلتها العالِيَةُ، وشبَّه المعاني بالحجَّاجِ الَّذين يطوفون حول الكعِبة.

البيت السابع:

هذِي صِفَاتُكَ إِنِّي إِذْ أَعَدُّهَا عَلَى الأَنَامِ فَإِنِّي لَسْتُ أُحْصِيهَا

المفردات والتراكيب:

الأَنَامُ: النَّاسُ.

أُحْصِيهَا: أَحْصَرُهَا وَأذْكَرُهَا كُلَّهَا.

الشَّرح: إِنَّنِي أَعَدُّ صِفَاتِكَ الجميلة، يا وطني، أمامَ النَّاسِ لَكُنِّي لا استطيعُ حصرها لكثرةِ محاسنِ الأَردنِّ.

البيت الثامن:

هذِي بلادِي بها الأحرارُ قد طلعوا أقمارَ حَقِّ أَضَاءَتِ فِي دِياجِيهَا

المفردات والتراكيب:

دِياجِيهَا: ظُلُمَاتُهَا.

الشَّرح: يمتدحُ الشَّاعرُ أبناءَ بلاده الأحرارِ الأوفياءِ حيثَ ظهروا أقمارًا تنيرُ الظُّلماتِ.
الصُّورة الفنِّيَّة: شبَّه الشَّاعرُ مُواطنيه الأَردنِيِّينَ بالأقمارِ فِي اللَّيالي الظُّلُماءِ.

مع تمنياتنا لكم بالتفوق والتتميز