

المرحلة الأساسية للصفين (4 - 5)

الفصل الدراسي الثاني 2022-2023

ورقة مراجعة شهر الأول

المادة: اللغة العربية

الاسم: \_\_\_\_\_

التاريخ: 2023 / 2 /

الصف: الخامس/ الشعبة ( )

الهدف: مراجعة القضايا اللغوية والنحوية والإملائية التي تعرض لها الطالب.

**السؤال الأول:** اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### ذكريات دافئة



كانت الدار تتسع لها على كبر قلبها... نتجمع حولها نحن الثمانية، نجلس على كنبة دافئة وقربها مدفأة حطبية تلتهم قطع الحطب بِنَهَمٍ. كانت قطع الحطب التي تنتظر دورها قرب المدفأة تصفي إلى أحاديث جديّة الدافئة.

كانت هذه الليالي تؤسّسنا كثيراً خاصّة في ليالي الشتاء الباردة، وعندما تشتد العواصف، ويشتد انهمار المطر في الخارج، وينقطع التيار الكهربائي، تشعل جديّة قديلها الكاري وتدعونا إلى اجتماع دافئ قرب المدفأة، بعد أن تضع حبات الكستناء على سطح المدفأة، ثسند ظهرها إلى مسند ونستند نحن جميعنا عليها، وتبدأ بسرد حكاياتٍ تطول وتطول، ودائماً ينتصر فيها المظلوم على الظالم، والحق على الباطل، وتحتمها بحكمة من وحي

Accredited by



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

edexcel

CIS  
COUNCIL OF  
INTERNATIONAL  
SCHOOLS

IB  
INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE  
ORGANIZATION

الغافر الصالحة

Eco-Schools

محتمدة من

ما حَكَّتْ. ولعلَ حكمتها الشَّهِيرَةُ الَّتِي تقولُ: "إذا رفعتَ صوْتكَ هذا لا يعني أَنَّكَ على حقّ، فالحقُّ صوْتهُ أَعْلَى مِنْ كُلِّ الأصواتِ".

### 1. ماذا تفعل الجدّة عند انقطاع التيار الكهربائي؟

عند انقطاع التيار الكهربائي، تشعل الجدّة قنديلها الكاري وتدعو الأحفاد إلى اجتماع دافئٍ قُرْبَ المدفأة، بعد أن تضع حبات الكستناء على سطح المدفأة، تُسْنِدُ ظهرها إلى مَسْنِدٍ، وتبدأ بسردِ الحكايات.

### 2. فَسِّرْ بِكَلْمَاتِكَ حِكْمَةَ الْجَدَّةِ (الْحَقُّ صوْتُهُ أَعْلَى مِنْ كُلِّ الأصواتِ).

#### ثُرُك الإِجَابَةِ لِلْطَّالِبِ

3. استخرج من النص السابق ما يلي:

- فعلًا ماضيًّا مبنيًّا على السكون: **رفعت**

- مُرادف لـكلمة (تستمع): **تصفي**

- جملةً فعليةً: **نَجْمَعُ حَوْلَهَا نَحْنُ الثَّمَانِيَّةُ.**

- مُرادف لـكلمة (تسلّينا): **تُؤْنسَنا**



السؤال الثاني: ضَعِ الرَّمْزَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَرَمِزَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

الخاطئَةَ فِي كُلِّ مَا يُلِي:

- 1- يُبْنِي الفَعْلُ الْمَاضِي عَلَى السَّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تاءُ التَّأْنِيَّةِ السَّاِكِنَةَ. (✗)
- 2- الْأَصْلُ بِالْفَعْلِ الْمَاضِي أَنْ يُبْنِي عَلَى الْفَتْحِ. (✓)
- 3- تاءُ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْفَعْلِ (دَرَسْتُ ) هِي تاءُ الْمُخَاطِبِ.
- 4- الْفَعْلُ الْمَاضِي: كَلْمَةٌ تَدْلِي عَلَى حَدِيثٍ حَوْلَهُ وَانْتِهِيَّهُ.
- 5- لَا يجْتَمِعُ الْفَعْلُ وَالْفَاعِلُ بِلُغْتَنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ. (✗)

السؤال الثالث: أ) استخرج الفعل الماضي وفاعِلهُ في كلِّ من الجمل الآتية:



1. هل قرأتِ القِصَّةَ يَا جَنِي؟
2. التَّلَامِيذُ رسمُوا أَجْمَلَ الْلَّوْحَاتِ.
3. سَاعَدَ زَيْدُ وَالَّدُهُ فِي زِرَاعَةِ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.
4. اتَّفَقْنَا عَلَى زِيَارَةِ دَارِ الْأَيْتَامِ سَوِيًّا.

الفاعل	الفعل الماضي	
تاءُ الْمُخَاطِبَةِ	قرأ	أ
وَاوِ الْجَمَاعَةِ	رسم	ب
زَيْدُ	سَاعَدَ	ج
نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِينَ	اتَّفَقَ	د



ب) أعرّب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تماماً:

## ١- الصّديقان شاركاً في المُسابقةِ.

**شاركاً:** فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح، وألفُ الاثنينِ ضميرٌ متصلٌ  
مبنيٌ في محلِ رفع فاعلٍ.



2- استمتع باللّعب مع أخي الصّغير ، فقد ضحكنا كثيراً.

استمتعتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون؛ لاتصاله بتاء المتكلّم، والتاء المتحرّكة  
ضمير متصلٌ مبنيٌ في محل رفع فاعل.



3- رجال الدفاع المدني رسموا البسمة على وجوه الصُّعفاءِ.



٤- تميّزت سما على المسرح، فأداؤها كان رائعًا.

**تميّزت**: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتح، وتأءُ التأنيث الساكنة لا محلًّ لها من الإعراب.

مع أمنياتنا لكم بالتوفيق والتميز