

ورقة دراسية رقم (1)

المادة: اللغة العربية
الصف: السابع. الشعبة: ()
اسم الطالب/ة:
الأهداف: - الأفكار الرئيسية - المفردات والتراكيب. - الصور الفنية. الفصل الدراسي: الثاني

مهد العُلا والحضارة (البترا) ص(6-7)

الفقرة الأولى: "البترا مدينة... بقاع الأرض".

المفردات والتراكيب:

أفواج: مفردتها فوج، وتعني الجماعات
تؤمها: تقصدها أو تزورها
الفكرة: موقع مدينة البترا وسبب تسميتها

الفقرة الثانية: "ما تزال... حسن النقش".

المفردات والتراكيب:

تتزين: تتجمل
الجياد: مفردتها جواد، وتعني الأحصنة
شاهقة: مرتفعة عالية
يتمطي: يركب
الأفعوان: ذكر الحيات
مشدوهاً: متعجباً
الفكرة: مظاهر البداوة في مدينة البترا.
الصورة الفنية: (هذا الشق الصخري الذي يتلوى كالأفعوان).
شبه الكاتب الشق الصخري بأفعى تتلوى حول نفسها.

الفقرة الثالثة: "وفي وسط... على الإطلاق".

المفردات والتراكيب:

أضرحة: مفردتها ضريح، وتعني القبور
رداه: جمع ردهة، ومعناها الغرفة الواسعة
الفكرة: المعالم الأثرية التي تستحق الزيارة في البترا.
بادخة: الإفراط في الترف (مكلفة)

الفقرة الرابعة: "وعلى الرّغم... اليسير".

المفردات والتراكيب:

النّزر: القليل

مهذّمة: متساقطة

الفكرة: آثار الزّمن في تغيير معالم البترا

الصّورة الفنّيّة: (الزّائر يتبيّن آثار مرور أصابع الزّمن عليها).

شبهه الكاتب الزّمن بإنسانٍ يمرّزُ أصابعه على شيءٍ ما.

الفقرة الخامسة: "وتعدّ رياضة... وغروبها".

الفكرة: أبرز نشاطات الزّائرين للبترا.

الطباق في كلمتي (شروق وغروب).