 شرح درس مقامات الهمذاني

* معاني المفردات:
1. الأزاذ: أجود أنواع التمور.
2. النقد: المسكوك من الذهب والفضة وكنى بالجملة عن إفلاسه.
3. محاله: جمع محل أيم أمكنة بيع الأزاذ.
4. انتهز: التمس.
5. الكرخ:سوق في البغداد.
6. السواديُّ: رجل من الريف.
7. يطرق بالعقد إزاره: يرد طرفي الثوب على الأخر بما يعثقد بينهما، كناية عن توافر النقود في صرر ثوبه.
8. ظفرنا بالغنيمة:شخص يسهل الاحتيال عليه.
9. هلّم:تعال
10. أنسانيك: أنساني إيّاك.
11. نبت الربيع على دمنته: الأثر القديم ويقصد به القبر، كناية عن الموت.
12. البدار: المسارعة. الصدار القميص
13. بجمعه: جمع الكف قبضته
14. نشدتك الله لا تمزقه: أستحلفك بالله.
15. القرم: الشهوة إلى أكل اللحم خاصة، وحمة القرم : اشتداد الشهوة إلى أكل اللحم.
16. اللقم: الأكل السّريع.
17. الجواذبات: الخبز الذي يخبز في التنور
18. الطحن: الدقيق المطحون، وأرادَ بزبدة التنور: خير ما يشوي من اللحم في موقدة النار.
19. أجرى في الحلوق: أمضر سيرًا لسهولته.
20. أمضى في العروق : أشد سريان فيها من غيره لسرعة هضمه
21. يومي النشر: مصنوع ليومه
22. ليلي العمر: صنع بالليل
23. الضارة: العطش
24. يفثأ:يسكتها
25. اعتلقَ الشواء بازاره: تعلق بثيابه
26. هاك: خذ من اللكم واللطم.
27. عُقده: كيس النقود

حل أسئلة الفخم والتحليل:

1. نسبة إلى بغداد التي حدثت فيها أحداث المقامة.
2. الاحتيال والاستغلال والخداع،وهو من سلوكيات السيئة، وقد تولّد العداوة والبغضاء بين الناس وفقد الثقة بينهم.
3. الصياد: عيسى بن هشام. الفريسة: السواديّ.
4. علقت الفريسة حين دعا الصياد السواددي إلى الغداء على أنّه يعرفه من قبل.
5. يمثل سلوكًا جاهليًا.
6. عيسى بن هشام: لبس ثوب البطولة ووضع الحيلة بإظهار اللطف في الترحيب بمن يعرفه فيرغبه بإجابة مطلبه ليصل إلى بغيته.

السّواديّ: السذاجة والبساطة والغفلة وتصديق الآخرين دونَ تحري الدّقة.

1. الشخصية الرّئيسة: عيسى بن هشام والسوادي

الثانوية: الشوّاء، صاحب الحلوى

1. ليبين فلسفته ويكشف رأيه في الحث على السعي في طلب الرزق وعدم القعود عنه ولا يدخلا المرء وسعًا في تحصيله ،ويستوفي خقه منها قبل أن يدركه العجز.
2. ليتمكن من خداعه والايقاع به بسهولة بإقناعه أنه يعرفه معرفة جيدة ليقوم باستضافته -كما زعم- وهو في الحقيقة يضيّفُ نفسه
3. نعم تمسك بمبدأ الغاية تبرر الوسيلة، وهذا المبدأ يعد مبدأ غير سليم؛ لان الغاية لا تبرر الوسيلة ولا تسوغها إن كانت الوسيلة المستخدمة لتحقيق الغاية السيئة غير أخلاقية

**سؤال مهم جدًّا: ما المبدأ الذي اتّخذه عيسى بن هشام؟**

**ج/ الغاية تبرر الوسيلة.**

1. أرى أنه أراد الوجهين، الإصلاح بهدف بيان خطورة هذا السلوك على المجتمع وأضراره، وتوعيتهم، ولإظهار البراعة الفنية للكاتب أيضًا

**سؤال مهم جدًا: ما الهدف من المقامة؟**

 **الهدف نقل صورة المجتمع في ذلك الوقت وما اعتراه من نواقص،وتسليط الضوء على وسيلة الإصلاح ، ووسيلة للتعبير الفني المجرد**

1. أ. حوار خارجي(ديالوج) وحوار داخلي (مونولوج) والحوار الخارجي طغى على النص.
2. ب.. ليحدث نغمًا موسيقيا يثير النفس وتطرب له الأذان، فتدفعه إلى متابعة القراءة وصولا إلى نهاية المقامة. **سؤال مهم جدًا: اذكر أسلوب من أساليب المقامة. ج/ الحوار.**
3. القسم: ظفرنا والله بصيد.

 الدعاء، لعن الله الشيطان

 الأمر: زن لأبي زيد.