ورقة دراسيّة رقم (4)

الاسم: . . . . . **الصّف:** الثّامن الوطنيّ والدّوليّ ( ) **المبحث:** اللّغة العربيّة

الأهداف: – المفردات والتّراكيب. – الأفكار الرئيسة. – الصّور الفنّيّة.

قصيدة (أردنّ أرض العزم)

1) أردنّ أرض العزم أغنية الظّبا نبت السّيوف وحدّ سيفك ما نبا

العزم: الصّبر والجِدّ. **الظُّبا:** حدّ السّيف. **نبت:** كَلّت وتعبت.

شرح البيت: وصف الشّاعر الأردنّ بأنّه أرض العزيمة والقوّة والإرادة، فقد تعبت وكلّت كلّ السّيوف إلّا سيف الأردنّ؛ فإنّه لا يتعب ولا يكلّ.

الصّورة الفنّيّة: شبّه الشّاعر الأردنّ بأغنية تغنّيها السّيوف دلالة على قوّة الأردنّ.

شبّه الظّبا (السّيوف) بشخص يغنّي. شبّه السّيوف بشخصٍ يتعب ويكلّ.

2) في حجم بعض الورد إلّا أنّه لك شوكة ردّت إلى الشّرق الصّبا

الصّبا: الصّغر والحداثة.

شرح البيت: يصف الشّاعر الأردنّ بأنّه كباقة الورد حجمًا، ولكنّه يصبح كالشّوكة قوّةً في وجه مَن يحاول النّيل منه، وهذه القوّة الّتي يتمتّع بها هي الّتي جعلتِ الأردنّ حديثًا ومُشرقًا على مَرّ الزّمان.

الصّورة الفنّيّة: شبّه الشّاعر الأردنّ بباقة ورد في حجمه.

3) فُرِضت على الدّنيا البطولةُ مُشتهًى وعليك دينًا لا يُخانُ ومَذهبا

مُشتهى: مرغوب فيه. **مَذهب:** مُعتقَد (دِين).

شرح البيت: إنّ البطولة في الأردنّ دائمة لا تزول أبدًا، بينما بعض الأُمم الأخرى تشتهي البطولة، كما أنّ انتماء الأردنيّين إلى بلدهم ثابت وواضح لا يُخان.

التّرادف: دين ومَذهَب.

4) وفدتْ تُطالبني بشِـــعرٍ لَدْنَةٌ سـمراءُ لوّحها المَلامُ وذوّبا

وفدت: قدمت، جاءت. **تُطالبني:** تَطلبُ منّي.

لَدْنة: امرأة ناعمة. **لوّحها:** غيّر لونها.

شرح البيت: طلبتْ فتاة أردنيّة إلى الشّاعر كتابة شِعر عن الأردنّ، وقد وصفها بأنّها ناعمة سمراء غيّرت ملامحها الشّمس.

Accredited by Cambridge Assessment International Education Cambridge International School edexcel CIS COUNCIL OF INTERNATIONAL SCHOOLS Eco-Schools معتمدة من

5) من أيّ أهلٍ أنتِ؟ قالت مِ الأُلى رفضوا ولم تُغمد بكفّهم الشّـبا

الأُلى: السّابقون. **تُغمد:** تدخل السّيوف إلى بيوتها. **الشّبا:** حدّ السّيف.

شرح البيت: سألها الشّاعر: مِن أين أنتِ؟ فأجابته: إنّها من السّابقين إشارة إلى تاريخ الأردنيّين المشرّف هؤلاء الأجداد الّذين رفضوا أن يستسلموا للذّلّ ولم يضعفوا أبدًا، ولم يغمدوا سيوفهم إشارة إلى أنّهم مستعدّون للمواجهة دائمًا.

6) فعرفتُها وعرفتُ نشأةَ أمّةٍ ضُربت على شرفٍ فطابتْ مَضرِبا

طابَ: حَسُنَ. الشّرف: الخُلق والسّيرة العطرة.

شرح البيت: بعد أن أجابت الفتاة عن سؤال الشّاعر عندما سألها عن أصلها، فقد عرفها وعرف الأمّة الّتي تنتسب إليها، هذه الأمّة الّتي نشأت على البطولة والتّضحية، وأُسِّست على الشّرف.

7) غنيّتها كلّ الطّيور لها ضحًى ويكون ليلٌ فالطّيور إلى الخِبا

الطّيور: ترمز إلى الشّعوب الضّعيفة. **اللّيل:** يرمز إلى العدوّ.

الخِبا: الخِباء (البيت) وقد حُذفت الهمزة للتّخفيف. ويرمز إلى الهروب وعدم المواجهة.

شرح البيت: إنّ الشّعوب الضّعيفة تختبئ عند المواجهة، كما تختبئ الطّيور عندما يحلّ الظّلام.

الصّورة الفنّيّة: شبّه الشّاعر الشّعوب الضّعيفة الّتي تختبئ من عدوّها بالطّيور الّتي تخاف اللّيل.

8) إلّاكِ أنتِ فلا صباح ولا مسـا إلّا وفي يدك السّلاح له نبا

إلّاك: ما عداك. **نبا:** صوت (صوت السّلاح). **الطّباق:** صباح ومسا.

شرح البيت: الشّعوب تختبئ عند المواجهة إلّا الأردنّ؛ فإنّه دائمًا مُتأهِّب ومستعدّ يحمل السّلاح.

9) شِـيَمٌ أقول نسيمُ أرزٍ هزّني وأُشَـدُّ كالدّنيـا إلى تلك الرُّبى

شِيَم: جمع شِيمة، خُلُق وخِصلة. **النّسيم:** الرّيح اللّيّنة.

أرز: شجرة معروفة في لبنان، وتشير إلى الشّموخ. **الرُّبى:** مفردها رَبوة، وهي المكان المرتفع.

شرح البيت: إنّ الأردنّ شامخ وكبير، والشّاعر يُشدّ إلى جبال الأردنّ لِحُبّه لصفات شعبه وملكه.

الأفكار الرّئيسة:

1. الأردنّ قويّ بعزيمة أبنائه.
2. حُبّ الشّاعر الكبير للأردنّ.
3. البطولات الّتي سطّرها أبناء الأردنّ لبناء تاريخه ومستقبله.

العواطف: عاطفة الإعجاب، وعاطفة الافتخار والاعتزاز، وعاطفة الشّوق والحنين.