

## ورقة دراسة رقم (٥)

الاسم: .....

الصَّف: السابع الوطني والدَّولِي ( )

المبحث: اللُّغة العربيَّة

## مَحْمِيَّة الأزرق - الكتاب ص (٥٨-٥٩)

الفقرة الأولى: "محمية الأزرق جوهرة ... مرسومة بريشة فنان".

المفردات والتراكيب:

كلمة بمعنى (حجر ثمين): جوهرة

كلمة بمعنى (وسط): قلب

كلمة بمعنى (سجادة): بساط

الصورة الفنية: تجعل المكان لوحة فنية مرسومة بريشة فنان.

شبه الكاتب أرض المحمية بلوحة فنية مرسومة بريشة فنان.

الفكرة: سبب تسمية (محمية الأزرق) بهذا الاسم.

الفقرة الثانية: "تعد هذه المحمية واحدة ... في أي مكان آخر في العالم".

ضد كلمة (الكثيرة): نادرة

كلمة بمعنى (تغطيها): تغمؤها

الفكرة: تنوع الغطاء النباتي، والحيوانات في المحمية.

الفقرة الثالثة: "تجذب المحمية محبي الطبيعة ... كثيرة عن المحمية".

ضد كلمة (قديمة): حديثة

كلمة بمعنى (تلبس أو تغطي): تكتسي

الصورة الفنية: تكتسي الأرض والتلال بحل خضراء.

شبه الكاتب أرض المحمية في الربيع بالإنسان الذي يرتدي ثياباً جميلة.

الفكرة: عوامل جذب المحمية للسائحين والزائرين.

الفقرة الرابعة: "تتعرض محمية الأزرق ... المحافظة عليها وإنقاذها".

كلمة بمعنى (تقوم): تبذل

كلمتان متضادتان: نقص وزيادة

الفكرة: الأخطار التي تتعرض لها المحمية.

انتهت الورقة الدراسية