

ورقة دراسية رقم (6)

المادة: اللغة العربية
الصف: السابع. الشعبة: ()
اسم الطالب/ة:
الأهداف: - الفكرة العامة. - المفردات والتراكيب. - شرح الأبيات والصّور الفنيّة.

المحفوظات قصيدة (أنا الأردن) - الكتاب ص (66)

المقطع الأول

أنا والمجد والتاريخ والعلواء والظفر
رفاق .. منذ كان البدء والإنسان والعصر
من سمائي شع نور الحق يهدي البشريّة
من ربوعي سار ركب الخير ركب المدنيّة
أنا الأردن

المفردات والتراكيب:

المجد: الإنجاز المشرف.
الظفر: النصر.
شع: سَطَع.
ركب: موكب، قافلة .
العلواء: الشرف والمكانة الرفيعة.
العصر: جمع العصر، فترة زمنيّة
الربوع: أنحاء الوطن وأرجاؤه.
المدنيّة: الحداثة والتطور .

الشرح:

يتحدّث الشاعر عن رفاق الأردن: المجد والتاريخ والعلواء والظفر منذ قدّم الزّمان، وأنّ الأردنّ مصدر للهداية وإحقاق الحقّ، ويلجأ إليه كلّ من يلتمس الخير .

الصّورة الفنيّة:

أنا والمجد والتاريخ والعلواء والظفر رفاق.
شبه الشاعر المجد والتاريخ والعلواء والظفر بأشخاصٍ أصدقاء للأردن.
من سمائي شع نور الحق يهدي البشريّة.
شبه الشاعر الحقّ بالشمس .

المقطع الثاني

ضربَ الأمثالَ شعبي بالشَّهامةُ
يحملُ الفأسَ بساعِدِ
يرفعُ الرُّمَحَ مُجَاهِدِ
يتحدَّى الهولَ صامِدِ
صاغَ نصرَ العُربِ في يومِ الكرامةِ
أنا الأُردنُّ

المفردات والتراكيب:

الشَّهامة: العِزَّة والتَّرَفُّع.
الهول: الفزع والخوف.
الرَّمح: سلاح رماية قديم.
الكرامة: معركة.

الشرح:

وصفَ الشَّاعرُ الشَّعبَ الأُردنِّيَّ بالشَّهامة، والهيمَّة العالية، والبأس والصَّمود في وجه التَّحدِّيات، ويفتخر بانتصار جيشنا العربيِّ على الصَّهاينة في معركة الكرامة.

المقطع الثالث

ملءُ عينِ الخُلْدِ آثاري العظيمةُ
الفنونُ الخالداتُ
والقصورُ الرائعاتُ
والقلاعُ الشَّامخاتُ
تروي عن أمسي وأمجادي القديمةُ

المفردات والتراكيب:

الخُلْد: البقاء للأبد.
تروي: تحكي.

الشرح:

تحكي الفنون والقصور والقلاع تاريخًا مشرفًا عن إنجازات الأُردنِّ وأمجاده.

الصورة الفنيَّة :

ملءُ عينِ الخُلْدِ آثاري العظيمةُ: شبهَ الشَّاعرُ الخُلْدَ بإنسان.
تروي عن أمسي وأمجادي القديمةُ: شبهَ الشَّاعرُ الفنون والقصور والقلاع بإنسان يتحدَّث.

انتهت الورقة الدَّرَاسِيَّة