

الإجابة النموذجية

الاسم: الصف: السابع الوطني والدولي ()

الأهداف: - حل أسئلة المعجم والدلالة. - حل أسئلة الفهم والاستيعاب.

الأيدي الماهرة - أسئلة الكتاب ص (49-50)

المعجم والدلالة:

س2 فرّق في المعنى بين الكلمات التي تحته خط:

أ. وألبسنا معالمها جمالا.

زيتنا، غطينا

ألبس الأمر على الباحث.

غمض، اختلط، اشتبه.

ب فمنا من يقيم بها قُصورًا.

يبني ويشيد.

يقيم لؤي في منطقة جبل عمان.

يسكن.

3 استنتج معنى الكلمة التي تحته خط من السياق:

وسخّرنا الفضاء لِسابِحَاتٍ عَلَوْنَ على السّحابِ وَقَدْ نَعَالِي

ارتفع، تأكيدا على علو ارتفاع الطائرات في السماء.

س4 ما مفرد كل من الكلمتين الآتيتين:

بُناة : بانٍ

سابِحَاتٍ : سابحة

س5 معنى كلمة (منال) في البيت الأخير:

أ. اسم فتاة ب. تحقيق ج. سهل

س6 استخرج من النصّ كلمات تناسب في معناها ما يأتي:

مستحيل: مُحال

حديقة: رَوْض

ثبّت: أرسى

الفهم والاستيعاب والتحليل: ص 50

(1) ما الفكرة العامة في القصيدة؟
الحديث عن العمال وأصحاب المهن والحرف وأثرهم في رُقِيّ المُجتمعات ورفاهية العيش.

(2) ما دلالة تكرار الضمير (نا) في القصيدة؟
التأكيد على الجهد الجماعي في تحقيق إنجازات العمال والمهنة.

(3) اذكر إنجازين لأصحاب الأيدي الماهرة كما ورد في البيتين الرابع والخامس.
في البيت الرابع صناعة السفن، وفي البيت الخامس صناعة القطار.

(4) حدّد البيت الذي يتضمّن كلاً من المعاني الآتية:
أ. أصحاب الأيدي الماهرة يرفعون قدرَ أوطانهم بعملهم الدؤوب.
البيت الثاني.

ب. الطائرة واحدة من أهم إنجازات العصر الحديث.
البيت السادس.

ج. أصحاب الأيدي الماهرة يشيدون القصور والمباني العظيمة.
البيت الثالث.

(5) بِمَ شَبّه الشاعر كلاً من:
أ. (الجمال) في البيت الأوّل.
بالثوب الذي تلبسه الفتاة وتتجمل به.
ب. (المجد) في البيت الثاني.
بالبناء الذي يتكوّن من مرحلة تتبعها مرحلة.
ج. (السفن) في البيت الرابع.
بالجبال العظيمة.

(6) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: بأيدينا جعلنا الأرض رَوْضًا
يصور الشاعر أثر جهد العمال في تحويل الأرض القاحلة إلى بساتين جميلة وحدائق غناء
دب الحياة فيها.

7) ما أثر أصحاب الأيدي الماهرة في رفاهية المجتمع كما في البيت الأخير؟
ترك أصحاب الأيدي الماهرة أثرًا كبيرًا حيث تحقّق بهم ما لم يكن ممكنًا في السابق، وعاش
الناس في هناء وسعادة ورفاهية.

8) وازن بين حياة الناس قديمًا وحديثًا من حيث السكن والمواصلات.
قديمًا كانت مساكنهم بدائيّة مصنوعة من جذوع الأشجار أو الطين، ومواصلاتهم تعتمد على
الحيوانات مثل الناقة والحمار. أما الآن فقد أصبحت بيوتهم من الطوب والحجارة، وتفنّوا في
تزيينها وتجميلها، والمواصلات الحديثة تعتمد على الطّرق البريّة والبحريّة والجويّة حيث توفّر
الوقت وتحقّق الرّاحة.

انتهت الإجابات