**الإجابة النّموذجيّة**

**ورقة عمل إثرائيّة رقم (1)**

**فهم المقروء**

**المــادّة: اللّغة العربيّة الصـّـفّ: السّــــــابع. الشّعبــة: ( )**

**اسم الطّالبـ/ــة:...................................... الفصل الدّراسيّ:الأوّل 2023/2022**

**الهدف: أن يجيب الطّالب عن أسئلة الفهم والاستيعاب**

**اقرَأ النّصّ الآتي بِتَمَعّنٍ ثُمّ أَجِب عَنِ الأسئلة التي تَليهِ:**

**ذِكْرَياتٌ دافِئَةٌ جِدًّا**

**كانتِ الدّارُ تَتّسع لها على كِبَر قلبِها...نتجمّعُ حولَها نحن الثّمانية...تجلس على كنبةٍ دافئةٍ وقربها مدفأةٌ حطبيّةٌ تلتَهمُ قِطعَ الحطبِ بِنَهَمٍ. كانتْ قِطَعُ الحطبِ الّتي تنتظرُ دورَها قرب المدفأةِ تصغي إلى أحاديث جدّتي الدّافئةِ.**

**كانت هذه اللّيالي تُؤْنِسُنا جدًّا خاصّةً في ليالي الشّتاء الباردة وعندما تشتدُّ العواصفُ، ويشتدُّ انهمارُ المطر في الخارج، وينقطع التّيّارُ الكهربائيُّ، تشعلُ جدّتي قنديلَها الكازيّ وتدعونا إلى اجتماعٍ دافئ قُرْبَ المدفأة، بعد أنْ تضعَ حبّاتِ الكستناء على سطح المدفأة، تسند ظهرَها إلى مسند ونستندُ نحن جميعُنا عليها، وتبدأ في سَرْد حكاياتٍ تطولُ وتطولُ، ودائمًا ينتصر فيها المظلومُ على الظّالم، والحقُّ على الباطل، وتختمها بحكمة من وَحْي ما حَكَتْ. ولعلَّ حكمتَها الشّهيرَةَ الّتي تقول:"إذا رفعتَ صوْتَك هذا لا يعني أنّك على حقّ، فالحقُّ صوتُه أعلى من كلّ الاصوات". هذه الحكمةُ ما زالت هي الميزان الّذي أضعُ عليه العديدَ من المواقفِ الّتي تواجهني يومًا بعدَ يوم فيحكم بِعَدْلِهِ الصّادق والهادئ.**

**قِطَعُ الحطب تفرقعُ في قلب النّار، تنضجُ حَبّاتُ الكستناء... توزّعها علينا الجدّة حبّةً حبّةً. وتأخذُ هي أخيرًا نصيبَها منها...نلتفّ حولَها واحدًا واحدًا...يُغالبنا النُّعاسُ ولا نقدر أن نترك أُنْسَ جلساتها الممتعة...فتدّعي هي النّعاس...وتُغلق ذاكرةَ حكاياتها الدّافئة وتُخفّض ضوءَ المصباح وتَمضي إلى سريرها بعد أن يمضيَ كُلُّ واحدٍ منّا.**

**اليوم لم يَعُدِ الشّتاءُ ممتعًا...وصارت لياليه متعِبَةً جدًّا...مُمِلّة...كَسولة، وأمطارها قليلة، وثُلوجُه ضعيفة...تذوب مع أوّل نسمة هواء ولَفْحَةِ حرارة.**

**جدّتي صارت في عالمٍ آخر...وتركتْ لنا في زوايا غرفتها دفترَ حكاياتها الّذي تعلوه حكمةٌ شهيرة:"صوتُ الحقّ أعلى من كلّ الأصوات".**

**1) استَخْرِج مِن النَّصِّ مَعاني الكلماتِ والتّعابير الآتية:**

**تَزْعُم : تدّعي سُقوط: انهمار**

**تُسَلّينا: تُؤْنِسُنا تَأكُلُ بِشَراهَةٍ: تَلْتَهِمُ**

**2) رَتِّبِ الأحْداثَ الآتية حَسبَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ:**

1. **صَوْتُ الحَقّ أعلى مِنْ كلّ الأصْواتِ. 5**
2. **وَتَبْدَأُ في سَرْدِ حِكاياتٍ تَطولُ وَتَطولُ. 3**
3. **تجلسُ جدّتي على كنبةٍ دافئةٍ وقربها مدفأةٌ حطبيةٌ. 2**
4. **وَتَخْتِمُها بِحِكْمَة من وحْي ما حكت وهذه الحكمَةُ تقولُ: 4**
5. **وفي ليالي الشّتاءِ الباردةِ تَدْعونا إلى اجْتِماعٍ دافئٍ قربَ المدفأةِ. 1**

**3) عنوان النَّصّ"ذِكْرَياتٌ دافئةٌ". اختر عنوانا آخر للنّصّ.**

**تترك الإجابة للطّالب.**

**4) يُحَدّثُنا الكاتِبُ عن قِطَعِ الحطبِ وَكَأَنَّها إنسانٌ. أين تجد ما يطابق هذا التّعبير في النّصّ؟**

**كانت قِطَعُ الحطبِ الّتي تنتظرُ دورَها قرب المدفأةِ تصغي إلى أحاديث جدّتي الدّافئةِ.**

**5) ِللْكَلِماتِ الآتية أَضْدادٌ وَرَدَت في النّصّ اذكرها.**

**أ-الدّافئَة: الباردة ب-الظّلم: العدل**

**ج-تُطْفئ: تُشعل د-الحَقّ: الباطل**

**مع أمنياتنا لكم بالتّوفيق والنّجاح**