

الصِّيَادُ وَاللُّؤْلُؤَةُ

الكتابة والتعبير ص (31-32)

هُدُوءٌ : وَضُوءٌ .

غِذَاءٌ : نِدَاءٌ .

عِبَاءٌ : دِفْءٌ .

مَلِيءٌ : جَرِيءٌ .

أ- الرِّيشَةُ **الْبَيْضَاءُ** فِي جَنَاحِ **الْحَمَامَةِ**، وَالرِّيشَةُ **السَّوْدَاءُ** فِي جَنَاحِ **الْغُرَابِ**.

ب- تَنَاوَلَ **أَحْمَدُ** وَجِبَةَ **الْغَدَاءِ** مَعَ **أَصْدِقَائِهِ**، وَوَجِبَةَ **العشاءِ** مَعَ **عَائِلَتِهِ**.

ج- تَرْتَفِعُ **الطَّائِرَةُ** فِي **السَّمَاءِ**، وَيَنْطَلِقُ **الصَّارُوخُ** إِلَى **الْفَضَاءِ**.

د- رَسَمَ **خَالِدٌ** **غَدِيرَ مَاءٍ** فِي وَسْطِ **صَحْرَاءَ** **جَرْدَاءَ**.

(2) وَهُوَ مَاكِرٌ وَجَرِيٌّ وَحَادٌ الذَّكَاءِ.

(1) يَتَغَدَّى التَّغْلَبُ عَلَى الْأَرَانِبِ وَالذَّجَاجِ.

(4) مِثْلَ أَنْ يَنْدَفِعَ فِي الْمَاءِ.

(3) فَيُخْفِي كُلَّ أَثَرٍ لِرَائِحَتِهِ بِحِيلَةٍ بَارِعَةٍ.

يَتَغَدَّى التَّغْلَبُ عَلَى الْأَرَانِبِ وَالذَّجَاجِ، وَهُوَ مَاكِرٌ وَجَرِيٌّ وَحَادٌ الذَّكَاءِ، فَيُخْفِي كُلَّ أَثَرٍ لِرَائِحَتِهِ بِحِيلَةٍ بَارِعَةٍ، مِثْلَ أَنْ يَنْدَفِعَ فِي الْمَاءِ.

- 1- عَلا طَائِرٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.
- 2- رَمَى صَّيَادٌ شَبَكَتَهُ وَأُنْتَظَرَ فِي هَدْوَةٍ.
- 3- السَّمَاءُ فِيهَا نَجُومٌ مُضِيئَةٌ.