تلخيص قصة علاء الدين والمصباح السحري

كان ياما كان في قديم الزمان فتى اسمة علاء الدين، و كان من عائلة فقيره، و كان عم علاء الدين شخص أنانى و فيوم من اليام ذهب علاء الدين مع عمة للبحث عن عمل، و طلب عمه منه أن ينزل الى المغاره، و يحضر الكنوز التي بداخلها. كان علاء الدين خائفا جدا، و فجأة قفل باب المغاره، وحاول عم علاء الدين فتح الباب و لكنة لم يستطع، فتركة وهرب.

حبس علاء الدين بالمغاره، وجد مصباح قديم جدا، فمسكه و مسح عنة الغبار، فذا بالمصباح يهتز و يظهر منة ما رد كبير و ضخم، و شكر المارد علاء الدين انة اخرجة من ذلك المصباح، و قال لعلاء الدين: ما ذا تريد أن فعل لك لشكرك لخراجى من المصباح ؟؟ فقال له علاء الدين ريد ن تظهرنى من هذة المغاره. و بالفعل خرج علاء الدين من المغارة.

و كان علاء الدين يرى دائما و هى جالسة بشرفة القصر، و كان يحبها كثيرا، و كان يري أن ارتباطة فيها مستحيلا؛ لانه شاب فقير، و بالطبع سيرفض السلطان تزويج ابنتة لشاب فقير.

عاد علاء الدين لي منزلة و معة المصباح السحري، خبر امه عن القصه، بعدها طلب علاء الدين من المارد العديد من المال و الذهب و الهدايا ليتقدم لخطبة " ابنة السلطان، و لكن حزن علاء الدين عندما رفض السلطان ذلك الطلب لن ابنتة مخطوبة لابن الوزير.

وفى يوم زفاف الاميرة، طلب علاء الدين من المارد ان يجعل الاميرة تري ابن الوزير شابا احمق، و ترفض الزواج منه، و فعلا قام المارد بهذا الفعل، و انتهي الحفل من دون زواج الميرة من ابن السلطان.

تقدم علاء الدين مرة اخري الي السلطان ليطلب يد الاميرة و وافق السلطان بشرط ن يبنى علاء الدين قصرا كبيرا ليسكن فية مع الاميره، فطلب علاء الدين من المارد ن يبنى قصرا، و بني المارد القصر، و تزوج علاء الدين من الميره، و سكن هو و زوجتة الميرة و والدتة بالقصر.

عاد عم علاء الدين اي الرجل النصاب لي البلده، و علم ن علاء الدين لم يمت بالمغاره، و نة خرج منها و معة المصباح السحرى و صبح غنيا، فتنكر عم علاء الدين بنة بائع مصابيح و ذهب لي قصر علاء الدين، و قنع الميرة باستبدال المصباح القديم (المصباح السحرى) بمصباح جديد، و وافقت الميرة علي ذلك؛ لنها لا تعلم بنة مصباح سحري، و عندما عاد علاء الدين لي القصر علم بما جرى، و علم ن عمة هو من قام بذلك، و خبر علاء الدين زوجتة الاميرة بكامل القصة.

ذهب علاء الدين لي عمة بحجة نة يريد ن يستسمحه، و يريد ن يخد الرضي منه، و ثناء تجادل علاء الدين مع عمة قام علاء الدين بخد المصباح دون ن يشعر عمة بذلك، و بعد ن خذة ذهب لي القصر و خرج المارد من المصباح و قال له نة حر، و لا يريد ن يخدمه، فقال المارد لي علاء الدين نة لا يريد الحريه، و يريد ن يخدمة لنة شاب صادق، و حسن الخلاق.

وعاش علاء الدين و زوجتة و والدتة و المارد السحرى حياة سعيدة.