

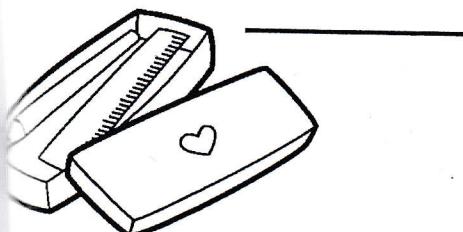
التدريب الأول: أضيف (الـ) إلى الأسماء الآتية، وأكتبها في الفراغ وأضع السكون أو الشدة في مكانها الصحيح:

ثفاحة	بَيْت
دجاجة	مَدْرَسَة
كلب	شَارِع

التدريب الثاني: أقرأ الفقرة الآتية، وأضع دائرة حول الكلمات التي تبدأ بحرف شمسي، وخطا تحت الكلمات التي تبدأ بحرف قمرى:

زينة طالبة مجهزة، تستيقظ في الصباح الباكر، تجهز نفسها، فتسأل يديها الصغيرتين ووجهها بالماء والصابون، وتتناول فطورها باعتدال ثم تحمل كتبها الجميلة متجهة إلى مدرستها.

التدريب الثالث: أبحث في مقلمتي عن ثلاثة أشياء تبدأ بلام قمرية وأكتبها:



**التدريب الأول: أصنِفُ الكلماتِ الآتية حَسْبَ الجَدْوَلِ الآتي:**

( أخي، المَدْرَسَةُ، الشَّمْسُ، اخْذَرُ، أَكَلَ، انْقَطَعَ، إِنْسَانٌ، أَسْرَةٌ )

هَمْزَةٌ قَطْعٍ	هَمْزَةٌ وَصْلٌ

**التدريب الثاني:** أَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِهَمْزَةٌ قَطْعٍ :

\_\_\_\_\_ هَمْزَةُ الْوَصْلِ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ هَمْزَةُ الْقَطْعِ \_\_\_\_\_

**التدريب الثالث:** أَلْوُنْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِيمَا يَلِي :



## التحليل إلى حروف ومقاطع

للتحليل إلى مقاطع أذكر أنَّ:

المقطع القصير: هو حرفٌ متحرِّكٌ يليه حرفٌ متحرِّكٌ.

مِثَالٌ: كَلِمَة (ذَهَبَ) ثُلَّلُهَا ذ / ه / ب

كَلِمَة (جَمَعَ) ثُلَّلُهَا ج / م / ع

المقطع الطويل: هو عِبَارَةٌ عنْ حَرْفَيْنِ (الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مُتَحرِّكٌ  
وَالثَّانِي ساكنٌ)

مِثَالٌ: كَلِمَة (مَدَسَّة) ثُلَّلُهَا مَذ / ر / س / ش

كَلِمَة (يَلْعَبُ) ثُلَّلُهَا يَلْ / ع / ب

أو حَرْفٌ واحِدٌ يليه مَدٌ طَوِيلٌ (ا و ي )

مِثَالٌ: كَلِمَة (بَابٌ) ثُلَّلُهَا بَا / بُ

كَلِمَة (سَمِيرٌ) ثُلَّلُهَا سَمِيرٌ / سَمِيرٌ



## التدريب الأول: أحلِّ الكلمات الآتية إلى حروفٍ ومقاطعٍ:

كتَب \_\_\_\_\_ حَقِيقَةٌ \_\_\_\_\_

أَكَل \_\_\_\_\_ مَطْعَمٌ \_\_\_\_\_

يَدْرُسُ \_\_\_\_\_ مَسْرُورٌ \_\_\_\_\_

نَامَتْ \_\_\_\_\_ الْحَدِيقَةُ \_\_\_\_\_

رَاجِي \_\_\_\_\_ سُوقٌ \_\_\_\_\_

شَارِعٌ \_\_\_\_\_ الْبَيْتُ \_\_\_\_\_

