

## معايير تقييم العرض التقديمي

الاسم: \_\_\_\_\_ الصّف: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_ عنوان العرض: \_\_\_\_\_

المعايير	ممتاز	مقبول	بحاجة إلى تطوير
شرح الأفكار والمعلومات	يختار الحقائق المناسبة، والأوصاف الدقيقة، والتفاصيل الصائبة، لدعم الأفكار الرئيسية والمعنى العام.	يختار بعض الحقائق والتفاصيل التي تدعم الفكرة الرئيسية، ولكن ربما ليست كافية وسديدة.	يستخدم حقائق غير ملائمة وغير صائبة لدعم الأفكار.
التنظيم	يستوفي كل ما يحتاجه العرض من مواد. يعرض الأفكار بحيث تؤدي إلى معنى أو مغزى واضح. ينظم الوقت بدقة.	يجهز معظم ما يحتاجه العرض. يحاول أن يعرض الأفكار بطريقة منظمة، ولكنها غالبًا لا تؤدي إلى المغزى المطلوب. ينظم وقته بطريقة مقبولة.	لا يجهز معظم ما يحتاجه العرض. يعرض الأفكار ولكنها دائمًا لا تؤدي إلى المغزى المطلوب. لا يخطط لتنظيم الوقت جيدًا.
التواصل البصري والجسدي	يتواصل بصريًا مع الحضور معظم الوقت. يقف وقفة ملائمة واثقًا بنفسه.	يحافظ على التواصل البصري بعض الشيء. يقرأ الملاحظات والشرائح معظم الوقت. يتلمل و يتراخي قليلاً في وقته.	لا ينظر إلى الحضور أثناء العرض. يقرأ الملاحظات قراءة. يتلمل و يتراخي كثيرًا في وقته.
الصوت	يتكلم بصوت واضح ومرتفع ينسجم مع الحدّ المطلوب دائمًا. يتكلم على نحو ملائم للموقف غالبًا، ملتزمًا باللغة الفصيحة.	يتكلم بصوت واضح ومرتفع ينسجم مع الحدّ المطلوب غالبًا. يتكلم على نحو ملائم للموقف غالبًا، مراوحًا بين العامية والفصيحة.	يتكلم بصوت منخفض وغير واضح. لا يتكلم على نحو ملائم للموقف، مستخدمًا اللغة العامية.
الاستجابة مع الحضور	يجيب عن أسئلة الحضور بوضوح تام.	يجيب عن أسئلة الحضور، ولكن بطريقة غير واضحة وكاملة.	لا يجيب عن أسئلة الحضور.

\*