احتفال عيد الميلاد المجيد

+ فقرة التراتيل البيزنطية

\*( تعتمد هذه التراتيل على الصوت البشري فقط لا غير ) .

+ طروبارية الميلاد ( اللحن الثاني ) :

ميلادكَ ايها المسيحُ الهنا + قد اشرقَ نورَ المعرفة ِللعالم + لأن َالساجدينَ للكواكب + بهِ تعلموا + منَ الكوكبِ السجود َلكَ يا شمسَ العدل + وان يعرفوا + انكَ من مشارقِ العلوِ اتيت + **ياربُ المجد لك .**

+ طروبارية القديس نيقولاوس ( اللحن الثالث ) :

صرت كاهناً للربِ القدوس + تدرأُ الاضرار ترشدُ النفوس + ايها الأبُ الوديعُ نيقولاوس + من بالتواضعِ نلتَ مجدَ السماء + ايا مغيثَ المحتاجِ والسقماء + فاضرع للمسيح + مخلصَ العالم الجريح + ان يمنحنا السكنى **في الفردوس** .

+ قطعة من كطفاسيات ( اللحن الاول ) :

**المسيحُ** ولدَ فمجدوه +المسيحُ اتى منَ السماواتِ فاستقبلوه + المسيحُ على الارضِ فارتفعوه + رتلي للربِ ايتها الارضُ كلها + ويا شعوبُ سبحوه ُبابتهاجٍ + **لانهُ قد تمجد .**

+ فقرة الاناشيد البيزنطية .

\*(نستطيع في الاناشيد البيزنطية ان ندخل الألات الموسيقية )

+ نشيد ( ليلة الميلاد ) :

ليلة الميلاد يمحى البغض

ليلة الميلاد تزهر الارض

ليلة الميلاد تدفن الحرب

ليلة الميلاد ينبت الحب

عندما نسقي عطشاناً كأس ماء نكون في الميلاد

عندما نكسي عرياناً ثوب حب نكون في الميلاد

عندما نكفكف الدموع فب العيون نكون في الميلاد

عندما نملأ الرجاء بالقلوب نكون في الميلاد

ليلة الميلاد يمحى البغض

ليلة الميلاد تزهر الارض

ليلة الميلاد تدفن الحرب

ليلة الميلاد ينبت الحب

عندما اقبل رفيقي دون غش نكون في الميلاد

عندما تموت في روح الانتقام نكون في الميلاد

عندما يزول من قلبي الجفاء نكون في الميلاد

عندما تذوب نفسي في كيان الله نكون في الميلاد

هنا نعيد ليلة الميلاد بشكل جماعي مع الانتباه الى الختمة

+ نشيد (نور بدا ) :

نورٌ بَدا مِن عَينِ ذاكَ الفَرْقَد جَعَلَ العُيونَ إلى المَغارةِ تَهْتَدِي (2)

وَالسّاجِدُونَ لَدى النُّجومِ تَعَلَّموا حَيثُ المَسيحُ هناك ،َ أَقْدَسُ مَعْبَدِ

+++++++++++++++++++++

تَرَكَ الجَلالَ وجاءَ يَسْكُنُ أَرْضَنا (2) بِحُضورِهِ الخَلاّقِ يَمْسَحُ ضَعْفَنا(2)

فَلْتَصْطَفِقْ أَرْواحُنا فَرَحًا بِمَنْ سَكن لاَنَ الترابَ لكي يُؤَلِّه جنسنا (2)

+++++++++++++++++++++

يا ساهِرِينَ بِبَرْدِ لَيلِ الغُرْبَةِ (2) أَلدِّفْءُ في أَنْغامِ تِلكَ الجوقةِ (2)

ترتل هذه الابيات صولو من الطالب ( اندريه قاقيش ) :

صَدَحَتْ مَلائِكَةُ السَّماءِ تَرَنُّمًا فَتَعَلَمُوا مِنهُمْ نَشيدَ البهجة

أَلمجدُ لِلّهِ في الأَعـالي حلَ على أرضنا السلامُ

والموت ُصارَ الى زوالِ فعيدوا أيها الانام

وهنا نعيد اول فقرة التي هي ( نور بدا ) .

+ نشيد ( هللو للربِ هللو ) :

هللو هللو للربِ هللو ولدَ اليومَ يسوعُنا الحلو (2)

ولدَ فوقَ ظلامِ الارض (2) فهللو هللو للربِ هللو(2)

بعدما سادَ ظلامٌ طويل جاءَ الينا عمانوئيل (2 )

ولد َاليومَ الله معنا (2 ) فهللو هللو للحبِ هللو(2)

هللو هللو للربِ هللو ولدَ اليومَ يسوعُنا الحلو (2)

ولدَ فوقَ ظلامِ الارض (2) فهللو هللو للربِ هللو(2)

وافرحوا يا كلَ الاطفال زيدوا جمالَ الكونِ جمال (2 )

وخذواعنا ليلً طال (2) ومن سلامِ الربِ انهلو(2)

هللو هللو للربِ هللو ولدَ اليومَ يسوعُنا الحلو (2)

ولدَ فوقَ ظلامِ الارض (2) فهللو هللو للربِ هللو(2)

+ نشيد ( قلبي مهيا مغارة ) :

قلبي مهيا مغارة ربي عملي زيارة

من شمسك نورني ومليني حرارة

ضلك طل علي ولا تضل عني بعيد

فرح وجودك في متل ليالي العيد

قلبي مهيا مغارة ربي عملي زيارة

من شمسك نورني ومليني حرارة

ايامي حليها وضوي هالعتمات

وشفافي رويها من اصفى البسمات

قلبي مهيا مغارة ربي عملي زيارة

من شمسك نورني ومليني حرارة

مقياس المحبة نحب بلا مقياس

خليني ياربي متلك حب ناس

قلبي مهيا مغارة ربي عملي زيارة

من شمسك نورني ومليني حرارة

+ ( نشيد ليلة عيد ) :

ليلة عيد ليلة عيد الليلة ليلة عيد  
زينة و ناس صوت جراس عم بترن بعيد  
ليلة عيد ليلة عيد الليلة ليلة عيد  
صوت ولاد تياب جداد و بكرا الحب جديد  
  
عم يتلاقوا الأصحاب  
لهديي خلف الباب  
في سجرة بالدار  
و يدوروا ولاد صغار  
و السجرة صارت عيد  
و العيد اسوارة بأيد  
و الأيد تعلق عالسجرة  
غنيي و عناقيد

ليلة عيد ليلة عيد الليلة ليلة عيد  
زينة و ناس صوت جراس عم بترن بعيد  
ليلة عيد ليلة عيد الليلة ليلة عيد  
صوت ولاد تياب جداد و بكرا الحب جديد

يا مغارة كلا بيوت  
تلمع متل الياقوت  
كيف جبتي عالدار  
تلج شرايط و قمار  
مين اللي جاي بعيد  
عم بيرش مواعيد   
يدق بواب الناس و يمشي  
و الخير علينا يزيد

(وهنا تعاد هنا ليلة عيد )

كل عام وانتم بخير

ميلاد مجيد 