**** المدرسة الوطنيّة الأرثوذكسيّة/ الشّميساني

إجابات درس هذا هو الأردن

اسم الطالب:---------------- الشّعبة: ( ) التّاريخ:-----------------

**المعجم والدلالة:**

1. العاديات: الخيل التي تعدو.
2. الزنود: الزندان هما الساعدان والذراع.
3. السّعف: جريدة النخل وورقه.
4. الصّيد: مفردها أصيد وهو الشجاع المزهو بنفسه.
5. الشّيح: نبت رائحته طيبة ترعاه المواشي.
6. يتيه: يختال

3- أ- رجالا: مفردها راجل وهو الماشي على رجليه.

 رجالها:مفردها رجل وهو الذكر البالغ من بني آدم.

ب- جَمالها: حسنها.

جِمالها: الإبل.

****

4- عقال: جديلة من الصّوف أو الحرير المقصّب تُلف على الكوفيّة، وجمعها: عُقُل.

5- أ- النشامى: كلمة عاميّة.

ب- النشامى تعني: الرّجال الأردنيين الشّجعان الكرام.

ج- الشّجاع، ذو النخوة.

**الفهم والتحليل:**

1. أ: وفقيرة لكنّ يابس شيحها لا تشتريه الأرض أو أموالها

ب- يا خيمةَ الفصحى ورايتَها التي عزّت بها وتباركت آمالها

1. المعركة البطوليّة التي انتمى قادتها إلى الصّحراء، الشّعر والشّعراء، الفروسيّة والشّهامة، والعشق.
2. الصّحراء عالم فسيح فيه من الغنى والتّنوع والغرابة ما ألهم الشّاعر قديما وحديثا، فتراه يرتحل عبرها واصفا رمالها وجبالها وحيواناتها وواحاتها، ويتحدّث عن قاطن الصّحراء وما يكابده للحصول على لقمة العيش، ويتحدّث عن المطر الذي يروي عطشها فتجود بعطائها من نبات وعشب.
3. النّجود، وكثبان الرّمال، والخيول، والجِمال، والغبار، والنّخيل، والشّيح، والواحات.
4. وعلى بني الإنسان فاضت شمسها بالخير والنّعمى وفاض هلالها
5. قول الشّاعر: " الصّيد تسبق قولَها أفعالُها" أي أن الرجل الأصيد المزهو بكريم خصاله يَقدِم ولا يقول ما لا يفعل كما كان حال المعتصم رادًا على رسالة ملك الرّوم قبيل معركة عموريّة فلم يُسمِعه أقوالا يتهدده فيها ويتوعدّه، بل أراه جيش المسلمين العازم على فتح عموريّة.
6. الانتصار للحق.

**التّذوّق الأدبيّ:**

1. سواعد أبناء الوطن العاملين المدافعين عن وطنهم.
2. أ- النّخلة من أكثر الأشجار التي توجد في واحات الصّحراء حيث يجد فيها سكان الصّحراء ما يُعينهم على تحمّل قسوتها.

ب- بالسّيوف التي تمنع العدوّ من الاعتداء عليها.

ج- العدوّ الذي يحاول تهديد الأمن والاستقرار.

1. أ- يشبّه الشّاعر اللبناني سعيد عقل الأردنّ بالوردة لصغر حجمه إلا إنّه قادر أن يلعب دورًا يؤهله لأن يردّ للشّرق مهد الحضارات مكانته، وأن يدفع كيد المعتدي بشوكته أي قوّته.
* إما الشّاعر حيدر محمود فإنّه يشير إلى أنّ الأردنيين يملكون قلوبا نابضة بالخير والمحبّة لكنها لن تعدم أن تظهر بأسا في ساحات المعركة. فالصّورة المشتركة بين البيتين **هي أنّ الجوهر يختلف عن المظهر.**
* ب- نعم، فالرّقة واللّين والتّواضع صفات تجتمع في الشّجاع ولا تعني الضّعف، فلا يعني أن تكون قاسيا إذا كنت شجاعًا.
* رأي شخصي.
1. وإذا البطولة لم تكحل عينها بغبارها لم يكتمل أبطالها

اللون: لون الكحل، ولون الغبار.

الحركة: حركة تكحيل العينين، وحركة الغبار.

ومن البداوة كانت الدّنيا وفي واحاتها الخضراء صيغ جمالها.

اللون" الواحات الخضراء.

* وإذا العروبة لم تزّين هامها بعقالها ضاعت وضاع عقالها

صوّر الشّاعر العروبة بالرّجل الذي يزيّن رأسه بالكوفيّة والعقال.

* و الشّعر مثل السّيف إن لم ينتصر للحق ضاع من الحياة جمالها

صوّر دور الشّعر في الانتصار للحق، بدور السّيف الذي يُستعان بها لإحقاق الحق ودفع الظلم وإلا فإنّ كل ما في الحياة جمال صائر إلى ضياع.

6 –

**البطولة لم تكحّل عينها بغبارها.**

شبه البطولة بفتاة وشبّه الغبار بالكحل الّذي تتكحل به الفتاة لتتزين فكلاهما

( البطولة والكحل ) تزيد صاحبهما ألقًا.

 **فاضت شمسها بالخير**

شبه شروق الشّمس بالماء الفائض من البحر دلالة على الخير والعطاء في كلّ يوم جديد.

7-الديمومة الاستمراريّة.

8-الأردنيّون النّشامى/ أرض العزم.

**التّطبيقات اللغوية:**

نجود، زنود: جمع تكسير.

العاديات: جمع مؤنث سالم.

الطّيبون: جمع مؤنث سالم.

1. يابس: يبس

الزّوال: زول.

تكحّل: كحل.

آمالها: أمل.

توكّؤوا: وكأ.

ضاع: ضيع.

1. الطّيبون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو: لأنه جمع مذكر سالم.

ما زلت: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ما زال.

للعشاق: اللام حرف جر، العشّاق: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على أخره.

شمس: خبر ما زالت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.وهو مضاف، محبة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة والثانية للتنوين.

فرس: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

1. يعزُّون، ينتهُون، يزهُون.